

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾

سلسلة البداية
في علوم اللغة العربية

ثانيًا : علم الصرف
للصف الثالث الثانوي الأزهري
القسم العلمي
نسخة معدلة ٢٠٢٥

محب العربية / حسين علي النحاس



01144585645 01115088470

هذه السلسلة صدقة جارية عن والدي

المرحوم (بإذن الله تعالى) / علي مصطفى النحاس

(غفر الله له ولوالديه وأسكنه الفردوس الأعلى)

ويحق لأي طالب علم الانتفاع بها

* مع الاحتفاظ بكافة الحقوق الفكرية والمادية *

الشروح الصوتية والمصورة لمواد اللغة العربية للصف الثالث الثانوي الأزهري

تجدونها على قنوات التيليجرام التالية:

مجموعة البنين: https://t.me/mohebalarabeyah3azharb

مجموعة البنات: https://t.me/mohebalarabeyah3azharg

* مع العلم بأنه لا يسمح بالاختلاط داخل المجموعات *

وللمهتمين بمستقبل اللغة العربية وربطها بعالم التقنية

ننصحكم بمتابعة موقع (المُعجِز في حوسبة العربية) من خلال الروابط التالية:

موقع المُعجِز: **https://www.almo3jiz.com**

اليوتيوب: **https://www.youtube.com/@almo3jiz**

الفيس بوك: **https://www.facebook.com/almo3jiz**

منصة X (تويتر): **https://x.com/AlMo3jiz**

التيليجرام: **https://t.me/almo3jiz**

ولمحبي القراء المصريين ندعوكم لتحميل (الختمة المرتلة المختارة) للقراء الخمسة الكبار:

https://archive.org/details/khatmahmokhtarah



إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد ان محمداً عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين..... وبعد.

يقول الله ـ عز وجل ـ في كتابه الكريم وهو أصدق القائلين:

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ۝٥٨﴾ الدخان: ٥٨

فتيسير القرآن مرده إلى **لغته العربية**، ودليل على أن اللغة العربية **أيسر اللغات**، وهي في نفس الوقت **أعظم اللغات وأوسعها**، وهي بلا أدنى شك **أقدم اللغات وأول اللغات وأم لجميع اللغات**، فهي التي **علمها الله لآدم** (عليه السلام)، وأعظم شرف لها أنها لغة القرآن الكريم **كلام رب العالمين**.

ومن الواجب على كل طالب علم أن يتقن العربية؛ لأنها مفتاح لكل العلوم، وقد صح عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أنه قال " **تعلموا العربية** " رواه البيهقي... فتعالوا معاً نتعايش مع هذه اللغة العظيمة – **لغة القرآن** – ونبدأ أول خطوة فيها مع **سلسلة البداية في علوم اللغة العربية**... راجين الله – سبحانه – أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه.

نسأل الله أن يجعلنا من أهل خشيته الذين قال فيهم: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟﴾ فاطر: ٢٨،

وأن يسهل لنا طريقاً إلى الجنة؛ تحقيقاً لوعد نبيه (صلى الله عليه وسلم): "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله به طريقاً إلى الجنة" رواه الترمذي.

وتذكروا دائما قول الإمام الشافعيّ (رحمه الله):

أخي لن تنال العلم إلا بستة	سأنبيك عن تفصيلها ببيان
ذكاء وحرص واجتهاد وغربة	وصحبة أستاذ وطول زمان

اللهم إنا نسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً وعملاً متقبلاً
وصل اللهم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
والحمد لله رب العالمين

محب العربية / حسين علي النحاس

دعاء البداية

اللهم لك الحمد حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه...
اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك محمد
وعلى آله وصحبه والتابعين...
اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الحزن إذا شئت سهلاً...
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علمًا...
بسم الله.. توكلت على الله.. ولا حول ولا قوة إلا بالله...

** همزتا الوصل والقطع **

إذا أردنا أن نأتي بفعل الأمر أو الماضي من الفعل المضارع "يَتَعَلَّمُ" فماذا نفعل ؟!.. سوف نحذف حرف المضارعة؛ ليصبح الفعل "تَعَلَّمْ"، وهذا الفعل ليس فيه إشكال، لأن الحرف الثاني متحرك.

أما إذا أردنا أن نأتي بفعل الأمر أو الماضي من الفعل المضارع "يَعْلَمُ" فسوف تقابلنا مشكلة؛ حيث إن الحرف الثاني ساكن، فلو حذفنا حرف المضارعة سيكون الحرف الثاني (الساكن) هو أول حرف في الكلمة... واللغة العربية لا تبدأ بساكن... لذلك يجب أن نأتي بألف مكان حرف المضارعة، كي نتمكن من النطق بالفعل... فيصبح الفعل: "اعْلَمْ".

وبذلك نستنتج أن:

همزة الو صل: هي التي يتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتثبت في أول الكلام وتسقط لفظًا في وسطه. والغرض منها: أنها يؤتى بها للتوصل للنطق بالساكن.

ونلاحظ أن:

** هذه الهمزة لا ترسم فوقها ولا تحتها همزة، وترسم ألفًا مجردة هكذا (ا) لذلك فهي مفردة.

** هذه الهمزة تنطق في بداية الكلام، ولا تنطق في وسطه. ** همزة الوصل لا تأتي إلا في أول الكلمة.

﴿فَٱعْفُ عَنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾، ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۝١﴾، إنما الحقُّ قو من قوى الدَّي يان ...

أما همزة القطع: فهي الهمزة التي تثبت في أول الكلام وفي وسطه، وتكون زائدة؛ نحو:"أكرم"، وتكون أصلية؛ نحو:" أخذ وأمر".

ونلاحظ أن:

** همزة القطع تثبت في الوصل والابتداء، ولا تحذف من النطق إلا في الضرورة الشعرية.

** ترسم مع الألف همزة فوقها أو تحتها هكذا (أ ، إ ، آ)؛ لذلك فهي مركبة من جزئين.

** همزة القطع تأتي في أول الكلمة، وفي وسطها، وفي آخرها، (والعبرة في هذا الباب بأول الكلمة فقط)

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

للوصل همز سابق لا يثبت ... إلا إذا ابتدى به كاستثبتوا

مواضع الهمزتين

تقع همزة الوصل في الحروف والأفعال والأسماء؛ وفيما يلي تفصيل ذلك:

أولًا: في الحروف:

بداية نفرق بين حروف المبنى وحروف المعنى:

حروف المبنى: هي الحروف التي نبني منها الكلمات؛ **مثل**: أ، ب، ت.......

حروف المعنى: هي الحروف التي تعطي معانيَ لغوية؛ **مثل**: حروف الجر وحروف الجزم...

ونحن هنا نقصد حروف المعنى... **وجميع الحروف سماعية.**

همزة الوصل في الحروف:

توجد في حرف واحد سماعي وهو (أل) ؛ **مثل**: (الدين/ القرآن/ الكتاب). وهذه هي اللغة الفصحى.

وقد تبدل لام (أل) ميمًا في لغة حمير فتستخدم (أم) بدلًا من (أل)؛ ومن هذا قول النبي (صلى الله عليه وسلم): *"ليس من امبر امصيام في امسفر"*؛ أي: *"ليس من البر الصيام في السفر"*.

*** قد تستعمل (أل) للتعريف مثل: (الكتاب، الرجل)، وقد تكون زائدة مثل: (الحارث، العباس، الآن).

همزة القطع في الحروف:

وتوجد في كل الحروف ماعدا (أل)؛ **مثل**: (إلى/ إن/ أن/ أم/ إلا/ أو/ أمَّا... وهمزة الاستفهام والنداء).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

.....وهمز أل كذا..... ....

ثانيًا: في الأفعال:

قد تأتي همزة الوصل في الفعل الماضي، وفعل الأمر، ولكن لا تأتى أبدًا في الفعل المضارع..

وجميع الأفعال هنا قياسية.. ويمكن تفصيل ذلك فيما يلي:

همزة الوصل في الأفعال:

تأتي همزة الوصل في:

١، ٢- الفعل الماضي الزائد عن الرباعي (الخماسي أو السداسي) مثل:(انْطلَقَ/امْتدَّ – اسْتجاب/ اسْتقَرَّ).

٣، ٤- فعل الأمر الزائد عن الرباعي (الخماسي أو السداسي) مثل: (اتَّقِ/ اقْتدِ/ اسْتعينوا/ اسْتقِمْ).

٥- فعل الأمر من الثلاثي الذي سكن ثانيه في المضارع مثل: (اذْهَب/ اجْلِس، اذْكُر).

وهذه الأفعال الخمسة بدأت كلها بهمزة وصل؛ لأن أولها ساكن..

وهي قياسية لأنها لا تتخلف عن أي فعل أتى على مثالها.

*** أما إذا تحرك ثاني مضارعه؛ سقطت همزة الوصل من الأمر؛ مثل: (يقُول ← قُل/ يبِيع ← بِعْ).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله

وهو لفعل ماضٍ احتوى على	أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر والمصدر منه وكذا	أمر الثلاثى كاخش وامض وانفذا

همزة القطع في الأفعال:

تأتى همزة القطع في باقي الأفعال كما يأتى:

١- المضارع المبدوء بهمزة مطلقًا (الثلاثي والرباعي والخماسي والسداسي) مثل: أعْلَمُ/ أتعَلَّمُ/ أستَعْلِمُ

٢- الرباعي المبدوء بهمزة مطلقًا (الماضي والمضارع والأمر) مثل: أحْسِنْ/ أحْسَنَ/ أُحْسِنُ.

٣- الماضي الثلاثي (الذي أوله همزة أصلية) مثل: أخذ/ أمر/ أكل.

ثالثًا: في الأسماء:

الأصل في الاسماء أن تكون همزتها همزة قطع،وقليل منها يبدأ بهمزة وصل؛ كما يلي:

همزة الوصل في الأسماء:

تكون قياسية وسماعية.

١- القياسية: تكون في المصادر الزائدة عن الرباعي (الخماسية والسداسية):

مثال الخماسية: انطلق ← انطلاقًا ،،، اتَّبع ← اتِّبَاعًا ،،، اجْتنِب ← اجْتِنابًا.

مثال السداسية: استغفر ← استغفارًا ،،، استخرج ← استخراجًا.

٢- السماعية: وهي ما جاءت مسموعة عن العرب من غير قاعدة، وهي عشرة أسماء وهي:

{اسم/ است/ ابن/ ابنة/ ابنم/ اثنان/ اثنتان/ امرؤ/ امرأة/ ايْمُن(وتستخدم للقسم)}

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

والأمـر والمصـدر منـه وكـذا	....
وفي اسـم اسـت ابنم سـمع	واثـنـين وامـرئ وتأنـيث تـبـع
وايـمـن	....

همزة القطع في الأسماء:

وتكون في باقي المصادر والأسماء.

ومن أمثلة ذلك:

المصدر الرباعي: (على وزن إفعال) أقبل ← إقبالًا،،، أكرم ← إكرامًا.

المصدر الثلاثي: (المبدوء بهمزة أصلية): أخذ ← أخذًا،،، أمر ← أمرًا.

جميع الأسماء ما عدا العشرة المسموعة: أنت، إياك، أين ، أخبار، أسد، أمة، أحمد، إسماعيل.

تنبيه: لمعرفة عدد حروف الأفعال والمصادر، لا بد من الإتيان بالفعل الماضي أولًا، دون حذف الزيادات.

مثال:(يَكْتُب/ يُكْرِم/ اتَّقِ/ استقِم/ استعانة)، الماضي: (كَتَب٣/ أَكْرَم٤/ اتَّقى٥/ استقام٦/ استعان٦)

حركة همزة الوصل

ذكرنا أن همزة الوصل لا تنطق إلا في أول الكلام، وليس لها حركة ثابتة، وإنما تتحدد حركتها حسب الكلمة التي فيها.. وفيما يلي توضيح لذلك:

أولًا: يجب فتحها في:

أدوات التعريف: أل، أم (عند حمير)

من الأسماء المسموعة(اَيمن)، وبعض العرب يكسرون همزتها (اِيْمُن).

معلومة إثرائية: أحيانًا تستعمل (اَيْمُن) بدون نون (اَيْمُ).

ثانيًا: يجب كسرها في:

ماضي وأمر ومصدر الخماسي؛ **مثل**: اِنطَلَق، اِنطَلِق، اِنطلاقًا.

ماضي وأمر ومصدر السداسي، **مثل**: اِستخرَج، اِستخرِج، اِستخراجًا.

أمر الثلاثي المفتوح العين في مضارعه؛ **مثل**: اِعلَم/ اِفهَم.

أمر الثلاثي المكسور العين في مضارعه، **مثل**: اِضرِب/ اِجلِس.

الأسماء المسموعة ما عدا (اَيمن) فإنها مفتوحة الهمزة على الراجح.

ثالثًا: يجب ضمها في:

أمر الثلاثي المضموم العين في المضارع؛ نحو: اُنْصُرْ/ اُكْتُبْ/ اُسْجُدْ/ اُعْبُدْ/ اُنْصُرْ/ اُخْرُجْ.

الماضي الخماسي والسداسي المبنى للمجهول؛ نحو: اُنْطُلِقَ/ اُسْتُخْرِجْ/ اُسْتُعِيدَ.

رابعًا: يجوز الضم والكسر والإشمام في:

الماضي الخماسي المعتل العين المبني للمجهول على وزن (افتعل وانفعل)؛

فإذا أتينا بالمبني للمجهول من: (اجتازَ/ انقادَ).. فالنتيجة ثلاث حالات:

الضم الخالص: (اُجتُوزَ/ اُنقُودَ)

الكسر الخالص: (اِجتِيزَ/ اِنقِيدَ)

الإشمام: حيث ننطق الهمزة بحركة بين الضم والكسر (ويظهر لفظا لا خطًّا).

دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل

همزة الوصل تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه، لكن إذا سبقت همزة الوصل بهمزة استفهام فإنها بذلك لم تصبح في أول الكلام؛ لذلك تكون لها أحكام خاصة؛ نوضحها فيما يلي:

* إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مضمومة أو مكسورة، وجب حذف همزة الوصل واكتفي بهمزة الاستفهام . مثال: أَستَكبرتَ؟، أَتَّخَذْناهم؟، أَسْمُكَ محمد أم خالد؟،،، أَستُخرِجَ؟، أَبتُلِيَ؟، أقتُصَّ؟

وذلك تخفيفًا في النطق ولعدم اللبس.

* أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة؛ فإن همزة الوصل لا تحذف؛ لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر ..... وفي هذه الحالة يجوز في همزة الوصل:

* **قلب همزة الوصل ألفا**؛ مثال: آلرجل حضر ؟، آيمُن اللهِ يمينك؟(ألف المد عبارة عن همزة وألف).

* **تسهيلها بين الهمز والألف**؛ مثال: ألرجل حضر ؟ (وتعرف بالنطق).

ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ يونس: ٥٩، وقوله: ﴿قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾ الأنعام: ١٤٣

وقوله: ﴿ءَآلْـَٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ﴾ يونس: ٩١.

ومن أمثلة التسهيل في الشعر:

ألحق إن دار الرباب تباعدت	أو انبت حبل أن قلبك طائر

أستغفر الله وأتوب إليه

دخول همزة الاستفهام على همزة القطع

همزة القطع لها قوة في الكلام؛ لأنها تنطق في أوله وفي دَرْجِه (أثنائه)؛ لذلك فإن همزة الاستفهام عندما تدخل على همزة القطع؛ يكون لهمزة القطع ثلاثة أحكام:

١- تحقيق الهمزتين وهو إثباتهما مهما كانت حركة همزة القطع **مثال**: أأنتم؟، أؤُلقي؟، أئِنَّا؟

٢- قلب همزة القطع حرف علة من جنس حركتها **مثال**: آنتم؟، أوُلقي؟، أيِنَّا؟

٣- التسهيل وهو نطق همزة القطع بين الهمزة وحرف العلة الذي من جنس حركتها **ويعرف بالنطق**

وجاءت هذه الكلمات في الآيات الآتية: ﴿ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ﴾ النازعات: ٢٧ ، ﴿أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ عَلَيۡهِ﴾ القمر: ٢٥ ﴿أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ۝٤٧﴾ الواقعة: ٤٧ ... وقد وردت الأوجه الثلاثة في القراءات القرآنية في كلمة (أأنت) وذلك في قوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلۡتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ﴾ الأنبياء: ٦٢

وأشار ابن مالك إلى اجتماع همزة الاستفهام وهمزة الوصل المفتوحة فقال:

.... وهمز أل كذا ويبدل مدًّا في الاستفهام، أو يسهل

حذف همزة الوصل

تحذف همزة الوصل لفظا، وتبقى خطا إذا جاءت في وسط الكلام؛

مثال قوله تعالى: ﴿وَقُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ﴾ الإسراء: ١١١.

تحذف همزة الوصل لفظا وخطا في أربعة مواضع:

١- في كلمة (ابن) بشروط:

** أن تقع بين علمين على سطر واحد (ليست في أول السطر ولا آخره).

** أن تكون (ابن) نعتًا (صفة) لما قبلها وليست خبرا.

** أن يكون العلم الثاني أبًا للأول (ويعرب مضافًا إليه).

مثال لعدم الحذف:

قال تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ ٱللَّهِ﴾ التوبة: ٣٠ * همزة (ابن) لم تحذف لأنها خبر وليست صفة.

مثال تطبيقي:

رسولنا (صلى الله عليه وسلم) هو: *محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ابن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.*

{وعدنان من سلالة إسماعيل بن إبراهيم (عليهما السلام)}

٢- في كلمة (اسم) من البسملة بشرط أن تذكر تامة ولا يذكر معها المتعلق:

مثال قوله تعالى: ﴿بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١﴾ الفاتحة: ١

فإذا لم تذكر تامة لا تحذف الهمزة؛ مثال: باسم الله.

وإذا ذكر معها المتعلق لا تحذف الهمزة؛ مثال: نبتدِئ باسم الله الرحمن الرحيم

٣- في كلمة (أل) إذا سبقت بلام الجر:

مثال قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُ﴾ الروم: ٤.

معلومة إثرائية: تنطبق القاعدة كذلك على جميع اللامات إذا جاء بعدها (أل)، مثل لام الابتداء.

٤- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مضمومة أو مكسورة:

مثال: أستكبرت ؟،،، أبتلي ؟ (وقد مرت في قاعدة دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل).

تنبيه: يستغنى عن همزة الوصل إذا تحرك الساكن الذي اجتلبت له الهمزة:

مثال قوله تعالى: ﴿قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ﴾ الرعد: ١٦

وأصل الفعل (اقْوُلْ) ثم نقلت حركة الواو إلى القاف.

ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين الواو واللام.

استُغني عن همزة الوصل لتحرك الساكن الذي بعدها.

طرائف

مر رجل بأديب فقال له: كيف طريق البغداد ؟ فقال الأديب: من هنا، ثم مر به آخر، وقال له: كيف طريق كوفة ؟ فقال الأديب: من هنا، ثم أشار الأديب إلى الرجل الأول وقال للثاني: إذهب وراء هذا فإن معه (أل) زائدة لا يحتاجها وأنت

تمارين الكتاب المقرر

اقرأ ولاحظ:

همزة الوصل	همزة القطع
سميت بالوصل: ليتوصل بها إلى النطق بالساكن .	سميت بالقطع : لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها.
ترسم ألفًا مجردة هكذا (ا) فهي بذلك مفردة.	ترسم ألفًا معها همزة (أَ، أُ،إِ) فهي بذلك مركبة
تكون زائدة، مثل: افْهم، انطلق.	تكون زائدة، مثل: أَكْرَم، وتكون أصلية، مثل: أَخَذَ.
تأتي في الأسماء والأفعال والحروف. أولاً: الحروف: لا تكون إلا في (أل) فقط. ثانيًا:الأفعال والأسماء: تكون في ثمانية عشر موضعًا: سبعة مواضع قياسية وهي : ١ـ ماضي الخماسي، وأمره، ومصدره. ٢ـ ماضي السداسي، وأمره، ومصدره . أمر الثلاثي الذي سكن ثاني مضارعه. وأحد عشر موضعًا سماعًا وهي: ١ـ الأسماء العشرة المسموعة. ٢ـ حرف (أَل)	تأتي في الأسماء والأفعال والحروف. أولاً: الحروف: في جميع الحروف ماعدا (أل) ثانيًا:الأفعال والأسماء: تكون في غير مواضع همزة الوصل، أي في: ١ـ المضارع المبدوء بالهمزة . ٢ـ الماضي الثلاثي، ومصدره. ٣ـ الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره. ٤ـ جميع الأسماء ما عدا: العشرة المسموعة،ومصادر الخماسي والسداسي.
تأتي مفتوحة ،أو مكسورة،أو مضمومة	تأتي مفتوحة ،أو مكسورة، أو مضمومة
إذا سبقت بهمزة الاستفهام تحذف إذا كانت مكسورة، أو مضمومة، أمَّا إذا كانت مفتوحة فيجوز فيها. ١ـ الإبدال ألفًا. ٢ـ التسهيل.	إذا سبقت بهمزة الاستفهام يجوز فيها: ١ـ التحقيق. ٢ـ قلبها حرف علة من جنس حركته. ٣ـ التسهيل .

تمارين الكتاب المقرر

تطبيق

قال تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآۚ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾[1]، ﴿رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِي﴾[2]، ﴿وَأَصَرُّواْ وَٱسْتَكْبَرُواْ ٱسْتِكْبَارًا﴾[3].

استخرج من الآيات الكريمة:

(أ) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة الوصل مع بيان السبب.

(ب) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة القطع مع بيان السبب.

---

(١) سورة البقرة، الآية: ٢٨٦ .

(٢) سورة الأعراف، الآية: ١٤٣ .

(٣) سورة نوح، الآية: ٧ .

تمارين الكتاب المقرر

إجابة التطبيق

(أ)

م	الكلمة	السبب	م	الكلمة	السبب
١	الذين	حرف أل	٦	القوم	حرف «أل»
٢	اعف	أمر ثلاثي	٧	الكافرين	حرف «أل»
٣	اغفر	أمر ثلاثي	٨	استكبروا	ماضٍ سداسي
٤	ارحمنا	أمر ثلاثي	٩	استكبارًا	مصدر سداسي
٥	انصرنا	أمر ثلاثي			

(ب)

م	الكلمة	السبب	م	الكلمة	السبب
١	أرني	أمر رباعي	٥	إن ـ أو	حرف
٢	أنظر	فعل مضارع	٦	أخطأنا	ماضٍ رباعي
٣	إليك	حرف دون "أل"	٧	إصرًا	اسم ليس من مصادر الخماسي والسداسي وليس من الأسماء العشرة المسموعة
٤	أصروا	ماضٍ رباعي	٨	أنت	اسم مضمر

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ (أي بُني، استعن بالله استعانة الواثق في عونه، واعتمد عليه، وقل ربِّ اشرح لي صدري، ويسِّر لي أمري، ولكل امرئ استغفر وأناب ثواب عظيم).

استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة وصل، مبينًا القياسي منها والسماعي، واذكر السبب .

(ب) كلَّ كلمة مبدوءة بهمزة قطع مع ذكر السبب.

(ج) همزة وصل حُذفت لفظًا وخطًّا مع التعليل.

٢ ـ ما همزة الوصل؟ وما الغرض منها؟ مثل.

٣ ـ ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع؟مثل.

٤ ـ اذكر المواضع التي تأتي فيها همزة الوصل قياسية في الأسماء. مثل.

٥ ـ ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل أو القطع؟ مثل.

٦ ـ مثِّل لما يأتي في جمل من إنشائك:

(أ) مصدر مبدوء بهمزة وصل ، وآخر مبدوء بهمزة قطع .

(ب) فعل ماضٍ مبدوء بهمزة وصل؛ وآخر مبدوء بهمزة قطع .

(ج) اسم مبدوء بهمزة وصل سماعية.

٧ ـ هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، ثم ضعه في جملة من تعبيرك:

علم ـ سعى ـ انطلق ـ استعاذ ـ أقام ـ شكر ـ قرأ ـ وصف.

٨ ـ علام استشهد الصرفيون بقول الشاعر:

أَالْحَق إنْ دارُ الرَّبابِ تباعَدَتْ ※ أو انْبتَّ حبلٌ أنَّ قلبَكَ طائِرُ

التمارين القديمة للكتاب المقرر

٩ ـ بدأت الجلسة، واستمع الحاضرون إلى الحكم باهتمام شديد، سأل القاضي المتهم: أعتديت على صاحبك؟ فأنكر المتهم، واختير اثنان للشهادة، فقالا للقاضي: أَالحق تريد؟ قال: نعم، فأقرَّا بإثبات التهمة على المتهم.

فقال القاضي للمتهم: إنك امرؤ يجب إصلاحه.

استخرج من القطعة ما يلي:

(أ) همزة وصل قياسية في فعل، وبين حركتها.

(ب) همزة وصل قياسية في اسم، وبين حركتها.

(جـ) همزة وصل حذفت وجوبًا لدخول همزة الاستفهام عليها، مع ذكر السبب.

(د) همزة وصل يجوز فيها الضم، والكسر، والإشمام.

(هـ) همزة وصل يجوز فيها التسهيل، والقلب ألفًا.

(و) همزة وصل سماعية، وبين حركتها.

(ز) الكلمات المبدوءة بهمزة القطع، مع بيان السبب.

١٠ ـ متى تُفتح همزة الوصل؟ ومتى تُضمُّ؟ ومتى تُكسر؟ ومتى يجوز فيها الضم والكسر والإشمام؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما بدأت بهمزة وصل قياسية، والثانية بهمزة قطع:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾[١]

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ ﴾[٢]

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ ﴾[٣]

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَصَرُّوا۟ وَٱسْتَكْبَرُوا۟ ٱسْتِكْبَارًا ﴾[٤]

(ب) الآية المشتملة على اسمين: أولها بهمزة وصل محذوفة نطقًا، والثانية محذوفة خطًا ونطقًا:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾[٥]

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْءَاخِرَةَ وَٱلْأُولَىٰ ﴾[٦]

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ قُمِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾[٧]

---

(١) سورة الإخلاص، الآية: ١ .
(٢) سورة الكهف، الآية: ٢٤ .
(٣) سورة النصر، الآية: ١ .
(٤) سورة نوح، الآية: ٧ .
(٥) سورة آل عمران، الآية: ١٨٩ .
(٦) سورة الليل، الآية: ١٣ .
(٧) سورة المزمل، الآية: ٢.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱلْآخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ ﴾[١]

(ج) الآية المشتملة على فعل بدأ بهمزة وصل غير مضمومة:

١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ فَٱخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ﴾[٢]

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱكْتُبْ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً ﴾[٣]

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ﴾[٤]

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَيَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾[٥]

(د) الآية المشتملة على فعلين مبدوءين بهمزة وصل:

١- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَأَنَا ٱخْتَرْتُكَ فَٱسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰٓ ﴾[٦]

٢- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱسْتَعِينُواْ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ﴾[٧]

٣- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَٱسْتَغْفِرُواْ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾[٨]

٤- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرْهُ ﴾[٩]

(هـ) الآية المشتملة على همزة وصل لو حذفت التبس الاستفهام بالخبر:

---

(١) سورة الزخرف، الآية: ٣٥.
(٢) سورة ص، الآية: ٧٧.
(٣) سورة الأعراف، الآية: ١٥٦.
(٤) سورة المرسلات، الآية: ٢٩.
(٥) سورة الأعراف، الآية: ١٩.
(٦) سورة طه، الآية: ١٣.
(٧) سورة البقرة، الآية: ٤٥.
(٨) سورة البقرة، الآية: ١٩٩.
(٩) سورة النصر، الآية: ٣.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- قال تعالى: ﴿ أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ عَلَى ٱلْبَنِينَ ﴾ (١)

٢- قال تعالى: ﴿ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾ (٢)

٣- قال تعالى: ﴿ أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْعَالِينَ ﴾ (٣)

٤- قال تعالى: ﴿ أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ ٱلْأَبْصَٰرُ ﴾ (٤)

(و) الآية المشتملة على فعل بدأ بهمزة قطع:

١- قال تعالى: ﴿ وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِى مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ (٥)

٢- قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قُلْنَا ٱدْخُلُوا۟ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ (٦)

٣- قال تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ﴾ (٧)

٤- قال تعالى: ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ﴾ (٨)

(ز) الحديث المشتمل على كلمة بها همزة وصل قياسية:

١ – قال: رسول الله (ﷺ) «لَا يَحْكُمْ أَحَدٌ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَهُوَ غَضْبَانُ»

٢ – قال: رسول الله (ﷺ) «اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ».

٣ – قال: رسول الله (ﷺ) «عُذِّبَتِ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ حَبَسَتْهَا حَتَّى مَاتَتْ جُوعًا».

٤ – قال: رسول الله (ﷺ) «وَإِنِ امْرُؤٌ قَاتَلَهُ أَوْ شَاتَمَهُ فَلْيَقُلْ: إِنِّي صَائِمٌ».

(١) سورة الصافات، الآية: ١٥٣.
(٢) سورة يونس، الآية: ٥٩.
(٣) سورة ص، الآية: ٧٥.
(٤) سورة ص، الآية: ٦٣.
(٥) سورة الإسراء، الآية: ٨٠.
(٦) سورة البقرة، الآية: ٥٨.
(٧) سورة النجم، الآية: ٣٠.
(٨) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ح) الحديث المشتمل على فعل مضارع يبدأ الأمر منه بهمزة قطع:
١ - قال: رسول الله (ﷺ) « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ».
٢ - قال: رسول الله (ﷺ) « مَا مِنْ أَحَدٍ يُدْخِلُهُ عَمَلُهُ الْجَنَّةَ».
٣- قال: رسول الله (ﷺ) « عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّهُ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ».
٤ - قال: رسول الله (ﷺ) « الصِّيَامُ وَالْقُرْآنُ يَشْفَعَانِ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ».
(ط) المثل المشتمل على فعل مضارع مأخوذ من ماض مبدوء بهمزة قطع:
١ - (لا تنه عن خلق، وتأتي مثله). ٢ - (لا يكذبُ الرائد أهله).
٣- (لا تمازحن دنيًّا فيجْتَرِئ عليك). ٤ - (لا تهرف بما لا تعرف).
(ي) المجموعة التي حذفت فيها همزة(أفعل):
١ - (يُصَام –يُصَدِّق – يَكْتُب). ٢ - (يُكْرِم – يُعْرِب – يَفْهَم).
٣- (يَشْرب – يَشْرح – يُعْطي). ٤ - (يُقْرِئ – يُعْرِب – يُعْجِب).

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) لا تدخل همزة الوصل في الحروف. ( )
(ب) العربي لا يبدأ كلامه بساكن، ولا يقف فيه على متحرك. ( )
(ج) تكون همزة الوصل قياسية في أمر الرباعي. ( )
(د) تأتي همزة الوصل السماعية في عشرة أسماء. ( )
(هـ) تأتي همزة الوصل قياسية في سبعة مواضع. ( )
(و) يؤتى بهمزة وصل مضمومة في أمر الثلاثي الذي تحرك ثاني مضارعه. ( )
(ز) تكسر همزة الوصل في جميع مواضعها ما عدا همزة (أل)، و(ايمن في القسم). ( )
(ح) تحذف همزة الوصل المفتوحة إذا سبقت بهمزة الاستفهام. ( )
(ط) همزة القطع لا تكون إلا زائدة. ( )
(ي) همزة الوصل تثبت في أول الكلام، وتسقط في درجه. ( )
(ك) تأتي همزة الوصل السماعية في إحدى عشرة كلمة. ( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- علل لما يأتي:

(أ) حذف الهمزة نطقًا في: (واخرج منها)، وثبوتها في: (وأخرج منها).
(ب) حذف همزة الوصل خطًّا ونطقًا في: (بسم الله الرحمن الرحيم)، وثبوتها خطًّا في: (باسم الله).
(ج) مجيء همزة الوصل مكسورة في: (اجلس)، ومضمومة في: (اكتب).
(د) تسمية همزة الوصل بهذا الاسم، وتسمية همزة القطع بهذا الاسم.
(هـ) حذف همزة الوصل في: (أستخرج البترول؟)، وقلبها ألفًا في: (آلصرف مفهوم؟).
(و) ثبوت همزة (ابن) خطًّا في قوله تعالى ﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ ﴾[1].
(ز) مجيء همزة القطع مضمومة في: (أُعْرِبُ عما في نفسي)، ومفتوحة في: (أَعْرَبَ الطالب عما في نفسه).
(ح) عدم جواز حذف همزة الوصل المفتوحة إذا سبقت بهمزة الاستفهام.
(ط) مجيء همزة الوصل مفردة، ومجيء همزة القطع مركبة.
(ي) همزة الوصل لا تكون إلا زائدة.
(ك) يقال: (اُدْخل يا محمد) بهمزة وصل، و(أَدْخِل أخاك يا محمد) بهمزة قطع.

٤-اذكر حكم ما يأتي مع التمثيل:

(أ) سبق همزة الوصل المكسورة بهمزة الاستفهام.
(ب) مجيء همزة القطع مسبوقة بهمزة الاستفهام.
(ج) همزة ماضي الخماسي والسداسي إذا بنيا للمجهول.
(د) همزة ماضي الرباعي، وأمره، ومصدره.
(هـ) ما كان على وزن(افتعل وانفعل)، وعينه حرف علة، وبني للمجهول.
(و) همزة أمر الثلاثي مكسور العين في المضارع.
(ز) سبق همزة الوصل المضمومة بهمزة الاستفهام.
(ح) همزة ماضي الخماسي والسداسي وأمرهما، ومصدرهما.

---

(١) سورة التوبة، الآية: ٣٠.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ط) همزة (اسم) في البسملة إذا ذكر معها المتعلق.
(ي) همزة أمر الثلاثي المضموم العين في المضارع.
(ك) همزة الوصل المفتوحة إذا سبقت بهمزة الاستفهام.

٥-أدخل همزة الاستفهام على الجمل الآتية:

(أ) النحو يعصم اللسان من الخطأ. (ب) اُنْطُلِقَ به نحو عالم أفضل.
(ج) أنت تفهم علم الصرف. (د) استخرج المهندس البترول.

٦-اذكر المسمى الدقيق لكل همزة فيما يلي، مع التعليل:

(أ) أَسْتغفرتَ الله في يومك؟ (ب) أَسْتَغْفِرُ الله العظيم.
(ج) استغفر المؤمن ربه. (د) الاستغفار قربة إلى الله.

٧-هات من مادة (خ ر ج) ما يأتي:

(أ) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل مضمومة.

(ب) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل مكسورة.
(ج) فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع مضمومة.

(د) فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع مفتوحة.
(هـ) مصدرًا مبدوءًا بهمزة وصل مكسورة.

(و) مصدرًا مبدوءًا بهمزة قطع مكسورة.
(ز) كلمة حذفت منها همزة الوصل نطقًا.

(ح) كلمة حذفت منها همزة الوصل خطًا ونطقًا.
(ط) فعلًا مبدوءًا بهمزة الاستفهام.

(ي) اسمًا قلبت فيه همزة الوصل ألفًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٨- يا بني، اعلم أن الإسلام رفض التبعية القائمة على إلغاء العقل، وتعطيل عمله في الأدلة العقلية، والبراهين الواضحة؛ لأن التقليد الأعمى سلبية ممقوتة، وقد نبهنا الرسول (ﷺ) إلى ذلك فقال:" لَا تَكُونُوا إِمَّعَةً، تَقُولُونَ: إنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَحْسَنَّا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطِّنُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَاءُوا فَلَا تَظْلِمُوا".

استخرج همزات الوصل والقطع من العبارة السابقة معللًا.

٩- عين الشاهد ووضحه في قول الشاعر الآتي:-

أَالْحق إنْ دارُ الرَّبابِ تباعَدَتْ ... أو انبتَّ حَبْلٌ أنَّ قلبَكَ طائِرُ

١٠- قال ابن مالك:

.... همزُ أل كَذَا ويُبدَلُ ... مَدًّا في الاسْتِفْهامِ أَوْ يُسَهَّلُ

(أ) ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك السابق.
(ب) مثل لما ورد في البيت بمثال، مع الشرح والتوضيح.

١١- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) همزة وصل سماعية في الاسم.
(ب) همزة قطع في أمر الرباعي.
(ج) همزة وصل مفتوحة في الاسم.
(د) همزة قطع في مصدر الرباعي.
(هـ) همزة وصل مضمومة في الفعل.
(و) همزة قطع في حرف.
(ز) همزة وصل قياسية في الفعل.

١٢- ما المقصود بهمزة الوصل؟ ومتى تثبت؟ ومتى تسقط؟ مثل.

١٣- ما المقصود بهمزة القطع؟ وما مواضعها في الأفعال؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

	همزتها		السبب		السبب
	وصل	قياسية	لأنها في مصدر الخماسي	الكسر	لأنها في مصدر الخماسي
اتجاه					
اقضِ					
الْجَأْ					
ابْنٌ					
الْتقى					
اقرأ					

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

نشاط (٢)

- اقرأ الآيات (من ١٠٦ إلى ١٢٠) من سورة البقرة، واستخرج منها همزات الوصل والقطع، وسجل ذلك في كراستك.

نشاط (٣)

- اكتب مقالًا عن أهمية دراسة همزتي القطع والوصل، وانشره في مجلة معهدك.

نشاط (٤)

- قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لهمزتي الوصل والقطع، واستخدمه وسيلة تعليمية.

** الإبـــــــــــــــــــــدال **

تعريف الإبدال: (لغة): وضع شيء مكان شيء آخر.

(اصطلاحا):

جعل حرف مكان حرف آخر مطلقًا؛ سواء أكان الحرفان صحيحين، أم معتلين، أم مختلفين.

صحيحين: أي إبدال حرف صحيح من حرف صحيح:

مثال: إبدال الدال من التاء في (مدِّكر) أصلها مذتكر ← مذدكر ← مددكر ←مدِّكر.

وكذلك: إبدال الطاء من التاء في (اصطبر) أصلها اصتبر ← اصطبر.

معتلين: أي إبدال حرف معتل من آخر معتل (عليل من عليل):

مثال: إبدال الألف من الواو في: (قال) أصلها قَوَل ← قال.

مختلفين: أي أحد الحرفين صحيح والآخر معتل:

مثال: إبدال التاء من الواو في (تراث) أصـــلها وراث ← تراث، وإبدال الياء من النون في (دينار) أصلها دِنَّار ← دِنْنَار ← دِينَار. وإبدال التاء من الواو في (اتَّصل) أصلها اوتصل ← اتَّصل.

أحرف الإبدال

أحرف الابدال تسعة أحرف جمعها ابن مالك في (هدأت موطيا) وأشار إليها بقوله:

أحـرف الابـدال (هـدأت مـوطـيا) ....

أنواع الإبدال

ينقسم الإبدال إلى ثلاثة أنواع:

إبدال قياسي: وهو الذي يأتي في حروف (هدأت موطيا)، **مثل**: السماء، مدَّكر، متَّصل، تُراث، قال.

إبدال قليل غير قياسى: كإبدال الياء المشددة جيمًا وهو شائع في قبيلة قضاعة.

مثل قول الشاعر:

خـــالـــي عـــويـــف وأبـــو عـــلـــجّ | الـمـطـعـمان الـلـحـم بـالـعشـــجّ

الشاهد: (علجّ/ العشجّ) والأصل: (عليّ/ العشيّ).

إبدال شاذ: كإبدال النون لامًا شذوذًا (وكلاهما حرف صحصح) وهذا في قول النابغة:

وقـفـت بهـا أصـيـلالًا أسـائـلهـا | أعيـت جوابًـا ومـا بـالربع من أحـد

الشاهد: (أصيلال) والأصل: (أصيلان) تصغير (أصيل) وهو شمس ما قبل الغروب، وهو إبدال شاذ.

** الإعلال **

تعريف الإعلال: هو تغيير حرف العلة بـالقلب، أو بـالنقل ، أو بـالحذف.
وحروف العلة هي: (الواو والياء والألف) والهمزة.

أنواع الإعلال:

إعلال بالقلب : وهو إبدال حرف العلة من حرف علة آخر، وتدخل الهمزة مع حروف العلة

مثال: قَوَل ← قال. (قلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها). وكذلك: مَيَلَ ← مَالَ.

إعلال بالنقل (التسكين): وهو تسكين حرف العلة ونقل حركته إلى الحرف الصحيح الذي قبله

مثال: يقْوُ ل ← يقُول. (نقلت حركة الواو [الضمة] إلى الساكن الصحيح قبلها [القاف] للتخفيف).

إعلال بالحذف: وهو حذف حرف العلة للتخفيف.

مثال: يَوجِد ← يَجِد (وقعت الواو بين عدوتيها الياء المفتوحة والكسرة فوجب حذفها للتخفيف).

وكذلك: لم يعُودْ ← لم يَعُدْ (حذفت الواو لالتقاء ساكنين الواو والدال، وهي علة صرفية).

(أصلها يعْوُدُ، ثم حدث نقل فصارت يعُودُ، ثم دخلت أداة الجزم فحذفت الواو لالتقاء ساكنين)

مقارنة بين الإبدال والإعلال

الإبدال أعم من الإعلال من حيث إنه يشمل الحروف الصحيحة والمعتلة، أما الإعلال فخاص بالحروف المعتلة فقط (الألف والواو والياء) والهمزة.

ملحوظة: كل إبدال بين حرفين معتلين هو نفسه إعلال بالقلب، وهذه هي حلقة الوصل بين البابين.

مصطلحات مهمة

القياس: هو تحقق القاعدة، بحيث يحدث إبدال أو إعلال عند توفر الشروط الخاصة بالقاعدة،
ولا يحدث إبدال ولا إعلال عند عدم توفر هذه الشروط.

التصحيح: هو بقاء الحروف كما هي من غير إبدال أو إعلال؛ فنقول: صحت أو سلمت.
وذلك عند عدم توفر شروط الإبدال أو الإعلال.

الشذوذ: له ثلاثة أنواع:

** عدم حدوث إبدال أو إعلال ـ بالرغم من توفر الشروط.

** حدوث إبدال أو إعلال – بالرغم من عدم توفر الشروط.

** حدوث تغيير في القاعدة نفسها.

إبدال أحرف العلة همزة

أحرف العلة أحرف مريضة تتسم بالضعف؛ لذلك نجدها دائمًا تأتي مكان بعضها حسب القاعدة؛ وفيما يلي توضيح لذلك:

أولًا: المواضع التي تشترك فيها الأحرف الثلاثة:

الموضع الأول: "تقلب حروف العلة الثلاثة (الواو/ الياء/ الألف) همزة إذا تطرفت إحداها حقيقةً أو حكمًا بعد ألف زائدة."

معنى التطرف الحقيقي: أن يقع حرف العلة في آخر الكلمة وليس بعده شيء.

معنى التطرف الحكمي: أن يقع بعد حرف العلة حرف مقدر الانفصال؛ مثل: علامة التأنيث أو التثنية أو الجمع.

أمثلة الواو:

(سماء) أصلها (سماو) من الفعل (يسمو)؛ فقلبت الواو همزة لتطرفها بعد ألف زائدة.

تطرف حقيقي (أعداء/ كساء/ رضاء/ علاء/ غلاء/ غذاء/ نماء/ عطاء/ صفاء/ بلاء)،

تطرف حكمي (اصطفاءة/ اصغاءات/ غزَّاءان/ غزَّاؤون/ عدَّائين).

أمثلة الياء:

(بناء) أصلها(بناي) من الفعل (يبني)؛ فقلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة.

تطرف حقيقي (الحياء/ البكاء/ قضاء/ شفاء/ ثناء/ رثاء/ هداء)، تطرف حكمي (سقَّاءة/ بنَّاءان/ بنَّاءون).

أمثلة الألف:

(صحراء) أصلها (صحراا) ألف مد وألف تأنيث مقصورة؛ فقلبت الألف همزة لتطرفها بعد ألف زائدة.

تطرف حقيقي (جرداء/ بيداء/ حسناء/ سمراء/ زرقاء/ حمراء/ بيضاء/ صفراء)

إذا لم يتوفر أحد الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (التجاوب/ التسايف) صحت الواو والياء؛ لعدم تطرفهما. وكذلك: (التعاون/ التحاور).

(دلو/ لهو/ سهو/ جرو/ عدو ، ظبي/ جري/ هدي) صحت الواو والياء؛ لأنهما لم تسبقا بألف زائدة.

(آي/ راي/ غاي/ واو) صحت الياء والواو ؛ لأن الألف التي قبلهما أصلية.

وبالنسبة للكلمات:

(علاوة/ هراوة/ عداوة – هداية/ رعاية/ دراية) صـحت الواو والياء، لأنهما غير متطرفتين؛ حيث إن التاء هنا لازمة لا يمكن الاستغناء عنها، وليست عارضة للتأنيث.

أما التاء في (سقَّاءة/ بنَّاءة) فهي عارضة للتفريق بين المذكر والمؤنث، والتاء في (اكتفاءة/ اهتداءة) فهي تدخل على المصادر القياسية للدلالة على الوحدة، ويمكن حذف التاء في هاتين الحالتين لذلك حدث إبدال وقلبت حروف العلة همزة لتطرفها حكمًا.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

....	فأبدل الهمزة من واو، ويا
آخر إثر ألف زيد....	....

الموضـــع الثاني: "تقلب أحرف العلة الثلاثة (الألف/ الواو/ الياء) همزة إذا وقعت بعد ألف الجمع (مَفَاعِل) أوما يشبهه، بشرط أن تكون في المفرد مَدَّة زائدة".

{ المقصود بألف (مَفَاعِل) أن تقع الألف ثالثة وسط خمسة أحرف ××ا×× }

تنبيه الواو المدية هي التي تكون ساكنة وقبلها ضم (عجُوز)، والياء المدية هي التي تكون ساكنة وقبلها كسر (قِصيدة)، والألف لا تكون إلا حرف مد؛ لأنها دائمًا تكون ساكنة وقبلها فتح (رِسَالة).

أمثلة الواو: (عجائِز/ حلائِب)، أصلها (عجاوِز/ حلاوِب)، والمفرد (عجُوز/ حلُوب)..

قلبت الواو همزة لأنها وقعت بعد ألف شبه مفاعل وهي في المفرد مدًّا زائدًا.

أمثلة الياء: (قصائد/ شعائر/ فرائِض)، أصلها(قصايِد/ شعايِر/ فرايِض)،المفرد(قِصيدة/ شعِيرة/ فرِيضة)

قلبت الياء همزة لأنها وقعت بعد ألف شبه مفاعل وهي في المفرد مدًّا زائدًا.

أمثلة الألف: (رسائِل/ قلائد/ حمائم)، أصلها (رسالِ/ قلادِ/ حمامِ)،المفرد (رسالة/ قلادة/ حمامة)..

قلبت الألف همزة لأنها وقعت بعد ألف شبه مفاعل وهي في المفرد مدًّا زائدًا.

إذا اختل شرط وجب التصحيح ولا يحدث إعلال:

مثال: (جواهِر/عواقب/ صيارِف) صحت الواو والياء؛ لأنهما جاءتا قبل ألف شبه مفاعل وليس بعدها.

(جداوِل / قساور/ محاور/ مخايط) صحت الواو والياء؛ لأنهما متحركتان في المفرد وليستا مَدَّة.

(مفاوِز/ مناور / مشاور/ مثاوب/ معايِش) صحت الواو والياء؛ لأنهما في المفرد مدة أصلية.

ما خالف القاعدة فهو شاذ يحفظ ولا يقاس عليه:

مثال: (معائِش) والأصل (معايِش)؛ لأن الياء أصلية في المفرد، ومع ذلك أبدلت همزة في الجمع.

(منائِر/ مصائِب) والأصل (مناوِر/ مصاوِب)؛ لأن الواو أصلية، ومع ذلك أبدلت همزة في الجمع.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

والمد زيد ثالثًا في الواحد	همزًا يُرى في مثل كالقلائد

ثانيا: المواضع التي تشترك فيها الواو والياء:

الموضع الثالث:

تبدل الواو والياء همزة.. إذا وقعت إحداهما عينًا لاسم فاعل.. لفعل ثلاثي.. أُعِلَّت في فعله.

{معنى أعلت في فعله؛ أي: أبدلت ألفا في الفعل ولم تبق على أصلها}

أمثلة الواو:

(قائِل) أصلها (قاوِل) من الفعل (قال يقول). وكذلك (خائف/ زائر/قائد/ دائم/ ثائر/ صائم/ عائذ).

أمثلة الياء:

(ضائِق) أصلها (ضايِق) من الفعل (ضاق يضيق). وكذلك (بائع/ عائب/ خائب/ سائر/ دائن/ مائل).

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (خاوية/ عاوية/ عاوِر/ حاوِر/ حاوِل/ صايِد/ عاين/ غايِد) صحت الواو والياء في هذه الكلمات؛ حملًا على الفعل لأنهما لم تعلّا في الفعل الماضي: (خَوِي/ عوي/ عَوِر/ حَوِر/ حَوِل/ صَيِد/ عَيِن/ غَيِدَ).

ملحوظة:

(صايد) من الفعل (صَيِد) بمعنى المائل العاجز عن الالتفات، وهذه لا تبدل همزة؛ لأنها صحت في الفعل.

(صائد) من الفعل (صاد) مأخوذة من الصيد، وهذه تبدل همزة؛ لأنها أعلت في الفعل وقلبت ألفا.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وفي فاعل ما أعل عينا ذا اقتفى ....

الموضع الرابع:

تبدل الواو والياء همزة إذا وقعت إحداهما ثاني حرفين لينين (معتلين) بينهما ألف الجمع (مفاعل) أو شبهه.. سواء أكانا واوين أو يائين أو مختلفين؛ حتى لا يتوالى ثلاثة أحرف علة متصلة بالطرف.

{ المقصود بألف (مَفَاعِل) أن تقع الألف ثالثة وسط خمسة أحرف ××ا×× }

مثال الواوين: (أوائِل) أصلها: (أواوِل)؛ لأن مفردها: أوَّل. وكذلك (جوائِز) أصلها: (جواوِز).

مثال اليائين: (عيائِل) أصلها (عيايِل)؛ لأن مفردها:عيِّل. وكذلك (نيائف) أصلها: (نيايف).

مثال المختلفين:

(سيائِد) أصلها: (سياوِد)؛ لأن مفردها (سيِّد) وأصلها: (سَيْوِد) وكذلك (جيائد) أصلها (جياود).

(صوائِد) أصلها:(صوايِد)؛ لأن مفردها (صائِدة) وأصلها: (صايدة) وكذلك (موائد) أصلها (مائدة).

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (طواويس/ دواوين/ بيايـيع) صحت الواو والياء؛ لأن كلًّا منهما وقع ثاني حرفين لينين بعد ألف شبه (مفاعيل)؛ وذلك لبعد حرف العلة عن الطرف.

ما جاء مخالفاً للقاعدة للضرورة الشعرية وقيل أنه شاذ:

مثال: قول الشاعر: فيها عيائيل أسود ونمر.

كلمة (عيائيل) قياسية؛ لأن أصلها (عيايل) جمع (عيِّل)؛ فقلبت الياء همزة وصارت (عيائل) ؛ لأنها وقعت بعد ألف الجمع (مفاعل) باعتبار الأصل، ثم زيدت الياء للضرورة الشعرية.

فالعبرة بما يقتضيه القياس وليس بالمنطوق.

* وبعض الصرفيين يعتبرها شاذة لأن الواو وقعت بعد ألف (مفاعيل) ومع ذلك أبدلت.

مثال آخر: قول الشاعر: حتَّى عظامي وأراه ثاغري وكحل العينين بالعواور

كلمة (عواوِر) قياسية؛ لأن أصلها (عواوير) جمع (عوَّار) بتشديد الواو، فالواو لم تبدل لأنها بعد ألف (مفاعيل) باعتبار الأصل، ثم حذفت الياء للضرورة الشعرية.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

كذاك ثاني لينين اكتنفا مد مفاعل كجمع نيِّفا

ثالثا: الموضع الخامس الخاص بالواو:

إذا اجتمع واوان في صدر الكلمة تقلب الأولى همزة وجوبًا في ثلاث حالات، وجوازًا في حالة واحدة.

أ - يجب إبدال الواو الأولى همزة في الحالات التالية:

١- إذا كانت الواو الثانية ساكنة أصلية **مثل** (أُولى) مؤنث (أوَّل) وأصلها (وُولى)، على وزن (فُعْلى).

٢- إذا كانت الواو الثانية متحركة أصلية **مثل** (أُوَل) جمع (أُولى) وأصلها (وُوَل)، على وزن (فُعَل).

٣- إذا كانت الواو الثانية متحركة منقلبة عن ألف زائدة **مثل** (أَوَاقٍ) وأصلها (وَوَاقٍ)، على وزن (فواعل).

وكذلك (أَوَافٍ/ أَوَاصِل/ أَوَاهِب/ أَوَاعِد)، وتصغيرها (أُوَيْقِية/ أُوَيْفِية/ أُوَيْصِلة/ أُوَيْهِبة/ أُوَيْعِدة).

ب - يجوز إبدال الواو الأولى همزة في حالة واحدة وهي:

إذا كانت الواو الثانية ساكنة زائدة (مدة عارضة) **مثال:** (أُورِى/ أُوفِي) ويجوز: (وُورِى/ وُوفِي)، ووزنها (فُوعِل) بالبناء للمجهول. وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

... وهمزا أول الواوين رد في بدء غير ووفي الأشد

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١ – صَوَائغ، بَوَائع، دائِن، طائِر، فَرَائِض، عمائِم، آباء، أَبْناء، أعدَاء، اختفاء.

في الكلمات السابقة إعلال، وضحه وبين سببه.

٢ – بين الشاذ، في الكلمات الآتية واذكر قياسها:

يقال: اسق رَقَاشِ فإنها سقّاية، مَعائش، مصائِب (جمع معيشة ومصيبة).

إجابة التطبيق

جـ١:

– (صوائغ، وبوائع) جمع صائغة وبائعة، أصلهما: صواوغ وبوايع، وقعت الواو والياء ثاني حرفين لينين بينهما شبه ألف مفاعل فقلبتا همزة.

– (دائن، وطائر) وأصلهما: داين، وطاير. قلبت الياء همزة في كل؛ لوقوعها عينًا لاسم فاعل أعلت فى فعله.

– (آباء، وأبناء، وأعداء) الأصل: آباو، وأبناو، وأعداو.قلبت الواو في كلٍ همزة لتطرفها إثر ألف زائدة.

– (اختفاء) أصلها: اختفاي، تطرفت الياء بعد ألف زائدة فقلبت همزة.

– (فرائض) جمع فريضة، أصلها: فرايض، قلبت الياء بعد ألف مفاعل همزة؛ لأنها في المفرد مدة زائدة.

– (عمائم) جمع (عمامة) وأصلها: عماام، قلبت الألف همزة؛ لوقوعها بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة.

جـ٢:

– (سقاية): بالتشديد شاذ؛ لأن الياء تطرفت حكمًا بعد ألف زائدة، ولم تقلب همزة، والقياس: (سقاءة)، بقلب الياء همزة.

– (مصائب) شاذ؛ لأن الياء المنقلبة عن واو قلبت همزة رغم أنها مدة أصلية في المفرد والقياس: (مصاوب) بالتصحيح.

– (معائش) شاذة؛ لأن الياء قلبت همزة رغم أنها مدة أصلية في المفرد، والقياس (معايش) بالتصحيح.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١: ما الإبدال لغة واصطلاحًا؟ وما أنواعه؟ مثل.

س٢: عرف الإعلال، واذكر أنواعه مع التمثيل لكل نوع في جمل مفيدة.

س٣: متى تبدل الألف همزة؟ مثل.

س٤: اذكر المواضع التي تبدل فيها الياء همزة مع التمثيل لكل موضع.

س٥: تبدل الواو همزة في خمسة مواضع، اشرح هذه المواضع مع التمثيل.

س٦: لِمَ لَمْ تبدل الياء والواو همزة في: معايش، ومناور؟

س٧: بيّن ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال واذكر سببه:

(حمراء ـ دعاء ـ بناء ـ عجائز ـ رسائل ـ قائل ـ دوائر).

س٨: بيّن العلة في عدم قلب الواو أو الياء همزة في الكلمات الآتية:

(عاين ـ مصاير «جمع مصير» ـ عاور ـ قساور)

س٩: بيّن وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، والقياس فيها.

(منائر ـ مصائر ـ معائش ـ سقاية ـ مصائب)

س١٠: هات اسم الفاعل من (مال ـ صال ـ جار «بمعنى ظلم») وبيِّن ما يحدث فيه من تغيير وسببه.

س١١: بين ما في الكلمات الآتية من إعلال وسببه.

وسائل (جمع وسيلة)، جيائد (جمع جيد)، أواصل (جمع واصلة).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ – تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: إحداهما بهمزة قطع، والثانية أبدلت فيها الياء همزة:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ ﴾ (١)

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ﴾ (٢)

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ﴾ (٣)

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً ﴾ (٤)

(ب) الآية المشتملة على اسم به همزة ليست منقلبة عن حرف علة:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ ٱلْبَآئِسَ ٱلْفَقِيرَ ﴾ (٥)

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَا دُعَآءُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٍ ﴾ (٦)

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ ﴾ (٧)

---

(١) سورة الأنعام، الآية: ٣١.
(٢) سورة آل عمران، الآية: ١٨٥.
(٣) سورة الشعراء، الآية: ٥٣.
(٤) سورة النمل، الآية: ٦٠.
(٥) سورة الحج، الآية: ٢٨.
(٦) سورة الرعد، الآية: ١٤.
(٧) سورة الملك، الآية: ٥.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ جَآءَكُم بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ﴾ (١)

(ج) الآية المشتملة على كلمتين: أعلت أولاهما بالنقل، وأعلت الأخرى بالقلب:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ﴾ (٢)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ﴾ (٣)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰكُمْ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ (٤)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ﴾ (٥)

(د) الآية التي اشتملت على اسم فاعل همزته منقلبة عن ياء:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَٰتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ﴾ (٦)

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ﴾ (٧)

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَآئِمُونَ﴾ (٨)

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ (٩)

(هـ) الآية المشتملة على كلمة بها همزة منقلبة عن غير واو:

---

(١) سورة الأنعام، الآية: ١٠٤.
(٢) سورة الحجرات، الآية: ١٣.
(٣) سورة الشورى، الآية: ٣٧.
(٤) سورة يونس، الآية: ١٤.
(٥) سورة البقرة، الآية: ٦٩.
(٦) سورة الأعراف، الآية: ٤.
(٧) سورة يوسف، الآية: ١٠.
(٨) سورة القلم، الآية: ١٩.
(٩) سورة النحل، الآية: ٦٦.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١- قال تعالى: ﴿ لَّبَنًا خَالِصًا سَآئِغًا لِّلشَّٰرِبِينَ ﴾[(١)]

٢- قال تعالى: ﴿ فَمَا بَالُ ٱلْقُرُونِ ٱلْأُولَىٰ ﴾[(٢)]

٣- قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْخَآئِنِينَ ﴾[(٣)]

٤- قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ ﴾[(٤)]

(و) الآية المشتملة على كلمة بها همزة ليست منقلبة عن حرف علة:

١- قال تعالى: ﴿ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَٱلشَّمَآئِلِ ﴾[(٥)]

٢- قال تعالى: ﴿ وَلَا ٱلْهَدْىَ وَلَا ٱلْقَلَٰٓئِدَ ﴾[(٦)]

٣- قال تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً ﴾[(٧)]

٤- قال تعالى: ﴿ بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ ﴾[(٨)]

(ز) الكلمة التي تحتها خط في الآيات الآتية، ويقلب فيها حرف العلة همزة عند الجمع الأقصى قياسًا:

١- قال تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ ﴾[(٩)] البقرة: ١٥٦

٢- قال تعالى: ﴿ وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُۥ مَعِيشَةً ضَنكًا ﴾ طه: ١٢٤

---

(١) سورة النحل، الآية: ٦٦.
(٢) سورة طه، الآية: ٥١.
(٣) سورة الأنفال، الآية: ٥٨.
(٤) سورة البقرة، الآية: ١٥٨.
(٥) سورة النحل، الآية: ٤٨.
(٦) سورة المائدة، الآية: ٢.
(٧) سورة يونس، الآية: ٥.
(٨) سورة الصافات، الآية: ٤٦.
(٩) سورة النحل، الآية: ١٥٦.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ ﴾ الكهف: ٧٩
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ ﴾ المدثر: ٥١

(ح) الحديث المشتمل على كلمتين: الأولى أبدل فيها حرف علة من حرف علة، والثانية فيها إعلال بالحذف:

١- قال: رسول الله (ﷺ) « فَمَنِ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعِرْضِهِ ».
٢- قال: رسول الله (ﷺ) « أَفْضَلُ دِينَارٍ يُنْفِقُهُ الرَّجُلُ دِينَارٌ يُنْفِقُهُ عَلَى عِيَالِهِ ».
٣- قال: رسول الله (ﷺ) «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمَنُ جَارُهُ بَوَائِقَهُ».
٤- قال: رسول الله (ﷺ) « فَمَنِ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَقِيَ وَجْهَهُ مِنَ النَّارِ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَلْيَفْعَلْ ».

(ط) المجموعة المتفقة كلماتها في الحرفين: المبدل والمبدل منه، والقياس الصرفي:

١- (الصائمة – القائمة – البائعة – الخاطئة).

٢- (عرائس – صحائف – معائش – رسائل).
٣- (أواصل – أواقٍ – أوافٍ – أواهب).

٤- (سيائد – بيائع – دوائر – سرائر).

(ي) المجموعة المتفقة كلماتها في سبب عدم قلب حرف العلة همزة:

١- (تباين – تعاون – تسايف – ظبي).

٢- (مناور – قساور – جداول – مصاوب).
٣- (عاور – عاين – حاور – صايد).

٤- (دواوين – طواويس – مخايط – عيايل).

(ك) المجموعة التي يسمى ما حدث فيها من تغيير إبدال و إعلال:

١- (اتصل – اصطبر – قائل – صوائع).

٢- (اطّلع – يلد – يولد – دينار).
٣- (باب – ناب – سماء – بناء).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- (مدكر - تراث - يقول - يجد).

٢- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) إبدال (الياء) (جيمًا) في نحو: (العشج) إبدال قياسي. ( )
(ب) الإعلال بالحذف نوع من أنواع الإبدال. ( )
(ج) لم تقلب الياء همزة في: (رواية)؛ لأنها لم تتطرف حقيقةً أو حكمًا. ( )
(د) إبدال الياء همزة في: (معائش) إبدال شاذ. ( )
(هـ) لم تبدل الواو همزة في: (جواهر)؛ لأنها وقعت قبل ألف (مفاعل). ( )
(و) التطرف الحقيقي أن تجيء بعد حرف العلة التاء الفارقة بين المذكر والمؤنث. ( )
(ز) يحكم بالشذوذ على (صائد) إذا كان فعلها (صاد). ( )
(ح) أصل كلمة (جيائد): (جياوِد). ( )
(ط) إبدال الواو همزة في: (أُوفي) بالبناء للمجهول واجب. ( )
(ي) إبدال الألف همزة في: (صحراء، ورسائل). ( )
(ك)إبدال الياء همزة في خمسة مواضع. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الواو همزة في: (اصطفاءات)، وصحتها في: (التعاون).
(ب) إبدال الياء همزة في: (شعائر)، وصحتها في: (معايش).
(ج) قلب الياء همزة في: (خائب)، وصحتها في: (عاين).
(د) إبدال الياء همزة في: (نيائف)، وصحتها في: (بياييع).
(هـ) قلب الواو همزة وجوبًا في: (أُوَيْصلة)، وقلبها جوازًا في: (أُورِي) بالبناء للمجهول.
(و) يحكم بالشذوذ على (منائر)، وبالقياس على (مصاوب).
(ز) إبدال الواو همزة في: (عرائس)، وصحتها في: (قساور).
(ح) قلب الياء همزة في: (دائن)، وصحتها في: (صايد).
(ط) إبدال الألف همزة في: (عمائم)، وصحتها في: (هداية).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ي) في كلمة (أوائل) إبدالان.
(ك) الهمزة في: (صحراء) مبدلة من ألف، والهمزة في: (وضاء) غير مبدلة من ألف.

٤-اذكر حكم الهمزة فيما يأتي مع التمثيل:
(أ) صوغ اسم الفاعل المؤنث من المثال الواوي، وجمعه الجمع الأقصى.
(ب) بناء اسم الفاعل من الأجوف اليائي، وجمعه الجمع الأقصى.
(ج) تطرف حرف العلة بعد ألف مبدلة من أصل واوي أو يائي.
(د) وقوع حرف العلة عينًا لاسم فاعل من فعل ثلاثي، ولم يُعل فعله.
(هـ) وقوع الواو ثاني حرفين لينين بينهما ألف (مفاعيل).
(و) إبدال حرف العلة همزة إذا كان واقعًا بعد ألف (مفاعل) أو شبهه، وهو مدة.
(ز) تصدر واوين في أول الكلمة، وكانت الثانية متحركة ومنقلبة عن ألف زائدة.
(ح) وقوع الياء غير المدية بعد ألف مفاعل.
(ط) تطرف حرف العلة غير المسبوق بألف زائدة.

٥- هات من مادة (ق و م) الصيغ الآتية، ثم بين ما يحدث فيها من تغيير:
(أ) فاعلة. (ب) فواعل. (ج) يَفْعُل. (د) فُلْ. (هـ) فَعَلَ.

٦- بين الجمع القياسي والجمع الشاذ فيما يأتي:
يقال في جمع: (سائحة) : (سوائح)، وفي جمع: (معيشة) : (معايش)، وفي جمع: (مصيبة) : (مصائب)، وفي جمع: (سائلة) : (سوائل).

٧- عين الشاهد في كل بيت من البيتين الآتيين، ووضحهما:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلالًا أُسَائِلُهَا *** عَيَّتْ جَوَاباً وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدِ

خالي عويفٌ وأبو عَلِجِّ *** المطعمانِ اللحْمَ بالعَشِجِّ

٨- هات من مادة:
(أ) (ب ي ع) مثالين لموضعين قلب فيهما حرف العلة همزة.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ب) (و ف ي) مثالًا قلب فيه حرف العلة همزة وجوبًا، ومثالًا قلب فيه حرف العلة همزة جوازًا.
(ج) (ر س ل) مثالًا قلب فيه حرف العلة همزة.

٩- اذكر وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، واذكر قياسها:
(معائش – منائر – مصائب – سقاية)

١٠- عرف ما يأتي، واذكر أنواعه:
(أ) الإبدال. (ب) الإعلال.

١١- مثل لما يأتي في جمل مفيدة:
(أ) إبدال صحيح من صحيح. (ب) إبدال معتل من معتل.
(ج)إبدال صحيح من عليل. (د) إبدال عليل من صحيح.

١٢- ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي، واشرحه مع التمثيل.

كذاك ثاني لينين اكتنفا*** مـــــــد مفاعل كجمع نيفا

١٣- يا بني اعلم أن الحوار البناء القائمة أركانه على الصدق والإخلاص من أوائل سبل الإقناع، وخاصة إذا كان الأمر مرتبطًا بمعائش الناس ومصائرهم، فاحرص على ذلك حتى تأتي صحائف أعمالك بيضاء ناصعة مملوءة بالحسنات يوم القيامة.
استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
(أ) اسم فاعل قلب فيه حرف العلة همزة مع التعليل.
(ب) همزة وصل في فعل، وبين حكمها مع التعليل.
(ج) جمعًا فيه إبدالان، ووضحهما.
(د) كلمتين شاذتين، وبين علة الشذوذ، والقياس فيهما.
(هـ) همزة قطع في مصدر، وبين نوعه.
(و) اسمًا بوزن (فِعَّال) أبدلت فيه الهمزة من الياء، مع التعليل.
(ز) جمعًا قلبت فيه الياء همزة، مع التعليل.
(ح) اسمًا بوزن (فعلاء) أبدلت فيه الألف همزة، مع التعليل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب مستعينًا بشروط المواضع الخمسة لقلب أحرف العلة همزة:

الفعل	نوعه	الموضع				
		الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
باع	أجوف	–	–	بائع	بيائع	–
وفى	لفيف مفروق		–	–	–	
وصل	مثال	–	–	–	–	
دعا	ناقص		–	–	–	–
كتب	صحيح	–		–	–	–

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٢٠ إلى ١٤٠) من سورة البقرة، واستخرج منها الكلمات التي حدث فيها إبدال أو إعلال.

نشاط (٣)

* اكتب ملخصًا لمواضع قلب أحرف العلة همزة، وانشره في مجلة معهدك.

نشاط (٤)

* ارسم مخططًا توضح فيه متى تكون (واي) أحرف مد، ولين، وعلة؟ ومتى تكون لين،وعلة؟ ومتى تكون علة فقط؟

إبدال همزة مفاعل العارضة ياء أو واو

شروط القاعدة:

- أن تكون الهمزة عارضة (غير أصلية، لكنها منقلبة عن واو أو ياء).
- أن تكون على وزن شبه مفاعل بعد ألف الجمع الأقصى.
- أن تكون لام (مفاعل) حرف علة.

مواضع إبدال الهمزة ياءً :

تبدل الهمزة ياء في ثلاثة مواضع:

الموضع الأول: إذا كانت لام شبه (مفاعل) في المفرد ياءً أصلية

مثال: منايا * مفردها (هديَّـة) بـياء مشددة على وزن (فعيلة).

* إذا أردنا ان نجمعها يكون الجمع على (هدايِـيُ)، على وزن (فَعَايِل)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* وقعت الياء الأولى بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معتلة فقلبت همزة..

فتصير (هدائِـيُ) ⟵ *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (هداءَيُ).

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا..فتصير (هداءَا).

* اجتمع شبه ثلاث ألفات(ألفين وهمزة) فقلبت الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام الكلمة ياء فصارت(هدايَا).

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (قضايا، منايا، طوايا)

** قضايا (مفردها قضيَّة)

أصلها ⟵ قضايِـيُ ⟵ قضائِيُ ⟵ قضاءَيُ ⟵ قضاءَا ⟵ قضايَا.

** هدايا (مفردها هديَّة)

أصلها ⟵ منايِـيُ ⟵ منائِيُ ⟵ مناءَيُ ⟵ مناءَا ⟵ منايَا.

** طوايا (مفردها طويَّة)

أصلها ⟵ طوايِـيُ ⟵ طوائِيُ ⟵ طواءَيُ ⟵ طواءَا ⟵ طوايَا.

مثال آخر: زوايا * مفردها (زاوية) على وزن (فاعلة).

* تجمع على (زواوي)، حيث قلبت ألف (فاعلة) واوا؛ لأنها تجمع على (فواعل).
* وقعت الواو الثانية ثاني معتلين بينهما ألف شبه (مفاعل)، فقلبت همزة .. فتصير (زوائِي)

انظر الموضع الرابع من إبدال حروف العلة همزة.

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (زواءَيُ).
* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا..فتصير (زواءَا).
* اجتمع شبه ثلاث ألفات (ألفين وهمزة) فقلبت الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام الكلمة ياء فصارت (زوايَا).

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

الموضع الثاني: إذا كانت لام شبه (مفاعل) في المفرد همزة أصلية.

مثال: خطايا * مفردها (خطيئَة) على وزن (فعيلَة).

* إذا أردنا أن نجمعها على الأصل يكون الجمع (خطايِئُ)، على وزن (فَعَايِل)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).
* وقعت الياء بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معتلة، فتقلب همزة..

فتصير (خطائِئُ) ⟵ *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* اجتمعت همزتان في الطرف فقلبت الثانية ياء.. فتصير (خطائِيُ).
* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (خطاءَيُ).
* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.. فتصير (خطاءَا).
* اجتمع شبه ثلاث ألفات؛ فقلبت الهمزة العارضة ياءً؛ لأن لام الكلمة همزة فصارت (خطايَا).

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (برايا/ دنايا/ نسايا)

برايا (مفردها بريئة) *أصل الجمع:* برايِئُ ــ برائِئُ ــ برائِيُ ــ براءَيُ ــ براءَا ـــ برايَا

دنايا (مفردها دنيئة) *أصل الجمع:* دنايِئُ ـــ دنائِئُ ـــ دنائِيُ ـــ دناءَيُ ـــ دناءَا ـــ دنايَا

نسايا (مفردها نسيئة) *أصل الجمع:* نسايِئُ ـــ نسائِئُ ـــ نسائِيُ ـــ نساءَيُ ـــ نساءَا ـــ نسايَا

الموضع الثالث: إذا كانت لام شبه (مفاعل) واوًا معلة في المفرد (ومعنى معلة أنها أبدلت ياء في المفرد):

مثال: ضحايا

* مفردها (ضحيَّة) بياء مشددة وأصلها (ضحيْوَة) على وزن (فعيلة) لكن أعلت الواو في المفرد فقلبت ياء وأدغمت في الياء الثانية.

* إذا أردنا أن نجمعها على الأصل يكون الجمع (ضحايوُ)، على وزن (فَعَايِل)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء.. فتصير (ضحايِـيُ)

* وقعت الياء الأولى بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معتلة، فتقلب همزة..

فتصير (ضحائِيُ) ← *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف.. فتصير (ضحاءَيُ)

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا.. فتصير (ضحاءَا)

* اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة ياء؛ لأن لام الكلمة واوًا معلة في المفرد فتصير (ضحايَا)

والحالة الأخيرة هي المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات تتحقق القاعدة في الكلمات الآتية: (مطايا/ عطايا/ بلايا)

مطايا (مفردها مطيَّة).. والأصل (مطيْوَة)

أصل الجمع: مطايوُ ــ مطايِيُ ــ مطائِيُ ــ مطاءَيُ ــ مطاءَا ــ مطايَا

عطايا (مفردها عطيَّة).. والأصل (عطيْوَة)

أصل الجمع: عطايوُ ــ عطايِيُ ــ عطائِيُ ــ عطاءَيُ ــ عطاءَا ــ عطايَا

بلايا (مفردها بليَّة).. والأصل (بليْوَة)

أصل الجمع: بلايِوُ ــ بلايِيُ ــ بلائِيُ ــ بلاءَيُ ــ بلاءَا ــ بلايَا

موضع إبدال الهمزة واوًا:

تبدل الهمزة واوا في موضع واحد: وهو: إذا كانت لام شبه (مفاعل) واوًا سلمت في المفرد.

مثال: هراوَى... * مفردها (هراوَة) فالواو سالمة غير معلة.

* إذا أردنا أن نجمعها يكون الجمع على (هرااو)، على وزن (فَعَال)، وتصير بعد ذلك (فَعَائِل).

* وقعت الألف الثانية بعد ألف الجمع الأقصى، وهي في المفرد مدة زائدة معلة فتقلب همزة..

فتصير (هرائِوُ) ⟵ *انظر الموضع الثاني من إبدال حروف العلة همزة.*

* تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء.. فتصير (هرائِيُ)

* قلبت كسرة الهمزة فتحة للتخفيف فتصير (هراءَيُ)

* تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا فتصير (هراءَا)

*اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة واوًا فتصير (هراوَى)

وذلك ليشاكل الجمعُ مفردَه في الصورة اللفظية؛ فيكون المفرد والجمع كلاهما بالواو..

والحالة الأخيرة هى المقصودة من القاعدة.

وبنفس الخطوات السابقة تتحقق القاعدة في الكلمات الاتية: (أداوى/ علاوى)

أداوى (مفردها إداوة) الواو سالمة غير معلة

أصلها: أدااو ــــ أدائِوُ ــــ أدائِيُ ــــ أداءَيُ ــــ أداءَا ــــ أداوَى

علاوى (مفردها علاوة) الواو سالمة غير معلة

أصلها: علااو ــــ علائِوُ ــــ علائِيُ ــــ علاءَيُ ــــ علاءَا ــــ علاوَى

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

لم تبدل الهمزة في (صحائف/ عجائز/ سحائب)؛ لأن لام مفاعل ليست حرف علة.

شواذ القاعدة:

* (هداوَى) جمع (هدية) شذت لأن الهمزة العارضة قلبت واوًا، والقياس (هدايا) لأن لام مفاعل ياء.

* (مرايا) جمع (مرآة) على وزن (مفعلة) شذت لأن الهمزة في المفرد أصلية غير عارضة..

فوجب أن تصح ولا تبدل، والقياس (مرائي). وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وافئ ورد الهمز يا فيما أعل لاما، وفي مثل هراوة جعل	
واوًا	....

سئل الفضيل بن عياض (رحمه الله):

كيف يستعان على غض البصر؟! فقال (رحمه الله):

بعلمك أن نظر الله إليك أسبق من نظرك إلى المنظور له...

الهمزتان الملتقيتان في كلمة

إذا التقت همزتان في كلمة فلهما ثلاث حالات:

١ – أن تتحرك الأولى وتسكن الثانية. ٢- أن تسكن الأولى وتتحرك الثانية. ٣ - أن تتحركا معًا.

الحالة الأولى: إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة، وكانت الأولى منهما متحركة والثانية ساكنة، وجب قلب الثانية الساكنة حرف علة من جنس حركة الأولى.

(تبدل ألفا بعد الفتحة، وياء بعد الكسرة، وواو بعد الضمة).

أمثلة: إبدالها ألفا:

(آمَنَ/آثَـرَ/ آزر) أصلها (أَأْمَنَ/أَأْثَـرَ/ أَأْزَر) بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة..

قلبت الثانية ألفا؛ لتناسب الفتحة.

أمثلة: إبدالها ياء:

(إيمان/إيثار/ إيلاف) مصادر أصلهما (إِئْمان/إِئْثار/ إِئْلاف) بهمزتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة..

قلبت الثانية ياءً؛ لتناسب الكسرة.

أمثلة: إبدالها واو:

(أُومِنَ/أُوثِرَ) فعلان ماضيان مبنيان للمجهول أصلهما (أُؤْمِنَ/أُؤْثِرَ) بهمزتين: الأولى مضمومة والثانية ساكنة، فقلبت الثانية واوًا لتناسب الضمة.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

ومدًّا ابدل ثاني الهمزين من ... كلمة ان يسكن كآثر وائتمن

الحالة الثانية: إذا اجتمعت همزتان في كلمة، وكانت الأولى منهما ساكنة والثانية متحركة؛ أدغمتا، وهذا لا يوجد في صدر الكلمة؛ لأن الكلمة لا تبدأ بساكن، وإنما يتحقق في عين الكلمة أو لامها، ولكنها لم تستعمل بهذه الصورة إلا في عين الكلمة فقط..

وهذا الموضع ليس من باب الإبدال، ولكنه من باب الإدغام؛ لأن الهمزتين لم تبدلا، لكنهما أدغمتا.

مثال: (سـأّال) للمبالغة من (سـائل) أصلـها (سـأْأال) مكونة من همزتين بعدهما ألف مد، والهمزتان أولاهما سـاكنة والثانية متحركة؛ لذلك يتم إدغامهما.. فتصـير (سـأّال) بهمزة مشـددة، على وزن (فعَّال)، ويلاحظ أن الهمزيتن يقابلان عين الكلمة. وبعضهم رسمها هكذا (سآل) أو (سأَّل) .

** وكذلك (رءَّاس) وهو بائع الرؤوس، و(لأّال) وهو بائع اللؤلؤ

الحالة الثالثة: إذا اجتمعت همزتان في كلمة وكانتا متحركتين فلهما حكمان:

الحكم الأول: إذا كانتا في الطرف (أي في آخر الكلمة) تبدل الثانية منهما ياءً مطلقا.

ومثال ذلك:

ـ إذا جئنا باسم الفاعل من الفعل (جاءَ/ شاءَ) فيكون (جايِءٌ/ شايِءٌ)

** تقلب الياء همزة لأنها وقعت عينًا لاسم فاعل لفعل ثلاثي أعلت في فعله فتصير(جائِءٌ/شائِءٌ)...

انظر الموضع الثالث من إبدال حروف العلة همزة

** اجتمعت همزتان متحركتان في آخر الكلمة فتقلب الثانية ياء وتحذف ويعوض عنها بالتنوين..

فتصير (جاءٍ/ شاءٍ) وهو إعلال بالحذف.

ـ إذا جئنا باسم الفاعل من الفعل (ناءَ/ باءَ) فيكون (ناوِءٌ/ باوِءٌ)

** تقلب الواو همزة لأنها وقعت عينًا لاسم فاعل لفعل ثلاثي أعلت في فعله فتصير(نائِءٌ/ باوِءٌ)..

انظر الموضع الثالث من إبدال حروف العلة همزة

** اجتمعت همزتان متحركتان في آخر الكلمة فتقلب الثانية ياء وتحذف ويعوض عنها بالتنوين..

فتصير (ناءٍ/ باءٍ) وهو إعلال بالحذف. (هذا نفس إعلال كلمة [قاضٍ] في قاعدة الاسم المنقوص)

ملحوظة: * الاسم المنقوص يحدث له إعلال بالحذف إذا كان نكرة مرفوعة أو مجرورة...

مثال: هذا جاءٍ، مررت بجاءٍ. ويكون الوزن (فاعٍ).

** أما إذا كان معرفًا بأل مثل: الجائي، أو مضافاَ مثل: جائي قومه، أو منصوبًاَ مثل: رأيت جائيًا..

فإن الياء لا تحذف. ويكون الوزن (فاعل).

* إذا اتصل الاسم المنقوص بواو الجماعة حذفت منه الياء ويضم ما قبلها **مثال**: (بائيون) تصير (باءُون).

تذكر:

كلمة (بريئة) جمعها (برايا) وأصلها (برائِءُ) اجتمعت همزتان متحركتان في الطرف فقلبت الثانية ياء فصارت (برائِيُ) {طبقا للقاعدة الحالية}، ثم قلبت الكسرة فتحة فصارت (براءَيُ)، ثم قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت (براءا)، اجتمعت شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء.

انظر الموضع الثاني من إبدال الهمز العارضة ياء.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

... ... ما لم يكن لفظًا أتم

فذاك ياءً مطلقا جا ... ...

الحكم الثاني: إذا اجتمعت همزتان متحركتان في غير الطرف (أي في أول الكلمة) فلهما تسع صور، باعتبار أن كل همزة يجوز تحركها بالفتح أو الضم أو الكسر، لكن المستخدم منها أربعة صور فقط.

أولاً: صور قلب الهمزة الثانية ياءً (موضع واحد):

- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة:

كلمة (إمام) جمعها في الأصل (أَأْمِمَة) على وزن (أفْعِلة)، ثم نقلت كسرة الميم إلى الهمزة وأدغمت الميمان فتصير (أَئِمّة)، تقلب الهمزة الثانية ياءً.. فتصير (أَيِمَّة) وهذا هو القياس.

ملحوظة: كلمة (أَئِمَّة) بهمزتين تعتبر شاذة قياسًا؛ لمخالفة القاعدة، لكنها فصيحة استعمالًا؛ لورودها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ الأنبياء: ٧٣

وقد وردت بالياء في رواية ورش عن نافع { وجعلناهم أيمَّةً }، وهي هنا قياسية.

ثانياً: صور قلب الهمزة الثانية واوا (ثلاثة مواضع):

١- إذا كانت الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة:

كلمة (أَبّ) ـ وهو العشب ـ جمعها (أَأْبُب) على وزن (أَفْعُل)، تنقل ضمة الباء إلى الهمزة وتدغم الباءان فتصير (أَؤُبّ)، تقلب الهمزة الثانية واوًا.. فتصير (أَوُبّ).

٢ـ إذا كانت الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة:

كلمة (آدَم) تصغيرها في الأصل (أُؤَيْدِم) على وزن (فُعَيْعِل)، تقلب الهمزة الثانية واوا.. فتصير: (أُوَيدِم)، وكذلك (أُوَيكِل)، تصغير (آكِل).

٣- إذا كانت الهمزتان مفتوحتين:

كلمة (آدَم) جمعها في الأصل (أَأَادِم) بهمزتين مفتوحتين بعدهما ألف الجمع الأقصى، تقلب الهمزة الثانية واوًا.. فتصير (أَوَادِم) ، (ولا يجوز قلبها ألفًا؛ حتى لا يلتقي ساكنان).

وكذلك كلمة (أَوَاكِل/ أَوَاخِذ/ أَوَابِق)، جمع (آكِل/ آخِذ/ آبِق).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

إن يفتح اثر ضمٍّ او فتحٍ قلب	واواً، وياءً إثر كسر ينقلب
ذو الكسر مطلقًا كذا وما يضم	واوا أصر ....

اجتماع الهمزتين في كلمتين

إذا التقت همزتان متحركتان في كلمتين؛ جاز لنا أن نحقق الهمزة الثانية أو نقلبها واوًا أو ياءً حسب حركتها.. وهذا الحكم غير واجب.

أمثلة: ١ - إذا جئنا بالمضارع من (أَمَّ) يكون (أَؤُمّ).. اجتمع فيها همزتان؛ الأولى للمضارعة، والثانية أول الفعل المهموز الفاء؛ فيجوز في الهمزة الثانية تحقيقها أو قلبها واوًا لأنها مضمومة: (أَؤُمّ/ أَوُمّ)

٢ ـــ إذا جئنا بالمضارع من (أَنَّ) يكون (أَئِن).. اجتمع فيها همزتان؛ الأولى للمضارعة، والثانية أول الفعل.. ** يجوز في الهمزة الثانية تحقيقها أو قلبها ياءً لأنها مكسورة: (أَئِنّ/ أَيِنّ)

(السبب في جواز تحقيق الهمزتين السابقتين تشبيه همزة المضارع بهمزة الاستفهام)

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

.... أؤم ونحوه وجهين في ثانيه أُمّ

تذكر: القاعدة السابقة خاصة بدخول همزة المضارعة على همزة الفعل، وفيما يلي القواعد الخاصة بدخول همزة الاستفهام على همزة الوصل أو القطع، وقد سبق الإشارة إليها في الباب الأول.

* إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مكسورة أو مضمومة حذفت همزة الوصل..

مثال: أ + استكبرت؟ = أستكبرت؟ ، أ + ابتُلي = أبتُلي؟

** فإذا كانت همزة الوصل مفتوحة لم تحذف خشية اللبس، ويجوز فيها التسهيل والإبدال..

مثال: أ + الرجل؟ = آلرجل / أالرجل؟

* أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة قطع؛ جاز فيها التصحيح والإبدال والتسهيل..

مثال: أ + أنتم ؟ = أأنتم / آنتم / أانتم؟

وهذا كله من باب اجتماع همزتين متحركتين في كلمتين.

عن أبي الدرداء، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم:

" أَلَا أُنَبِّئُكم بِخَيْرِ أعمالِكُم ، وأَزْكاها عِندَ مَلِيكِكُم ، وأَرفعِها في دَرَجاتِكُم ، وخيرٌ لكم من إنْفاقِ الذَّهَب والوَرِقِ ، وخيرٌ لكم من أن تَلْقَوا عَدُوَّكم ، فتَضْرِبوا أعناقَهُم ، ويَضْرِبوا أعْناقَكُم؟!"، قالوا : بَلَى، قال : " ذِكْرُ اللهِ "

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١- غاوية، سخيّة، طاوية، عطية، سقاية، علاوة.

اجمع هذه الكلمات الجمع الأقصى "مفاعل" وبين ما يحدث فيها من إعلال.

٢- المرايا "جمع مرآة"، هداوى، ومطاوى "جمع هدية، ومطية" منائر "جمع منارة". لماذا شذت الكلمات السابقة؟ وما القياس فيها؟

قال تعالى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ﴾، ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةً﴾، ﴿وَيُطَافُ عَلَيۡهِم بِـَٔانِيَةٖ مِّن فِضَّةٖ﴾، ﴿وَمِنۡ ءَانَآيِٕ ٱلَّيۡلِ فَسَبِّحۡ وَأَطۡرَافَ ٱلنَّهَارِ﴾، ﴿وَإِذَا تُلِيَتۡ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا﴾، ﴿ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾، ﴿لِإِيلَٰفِ قُرَيۡشٍ ١ إِۦلَٰفِهِمۡ﴾.

٣- بين أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وما حدث فيها من إبدال وسببه.

٤- هات المضارع المبدوء بالهمزة من الفعل (أنَّ)، وبين ما حدث فيه من إعلال.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ١:

- (غاوية) جمعها: غوايا، وأصله: غواوي ، قلبت الواو الثانية همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف مفاعل، فصارت: غَوَائِي، فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت: غَوَاءَيُ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا، فصارت: غواءا، اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة ياء فصارت: غوايا.
- (طاوية) جمعها: طوايا، وأصله: طَوَاوِي، حدث فيها ما حدث في غَوَايا.
- (سخية) جمعها: سخايا، وأصله: سَخَايِو، قلبت الواو ياء لتطرفها بعد كسرة فصارت: سَخَايِي، قلبت الياء الأولى همزة؛ لأنها في المفرد مدة زائدة، فصارت سَخَائِي، ثم فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت: سَخَاءَي، قلبت الياء ألفًا لتحركها بعد فتحة، فصارت: سَخَاءَا، اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء فصارت سخايا.
- (عطية) جمعها: عَطَايا، وأصله: عَطَايِو، حدث فيها ما حدث في سَخَايا.
- (سقاية) جمعها: سَقَايَا، وأصله: سَقَايِي، قلبت الياء همزة؛ لوقوعها بعد ألف مفاعل، وكانت في المفرد مدة زائدة، فصارت: سَقَائِي، ثم فتحت الهمزة للتخفيف فصارت: سَقَاءَي، تحركت الياء وانفتح ماقبلها فقلبت ألفًا، فصارت: سَقَاءَا، اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء، فصارت: سقايا.
- (علاوة) جمعها: عَلاوَى، وأصله: علااو، قلبت الألف همزة؛ لوقوعها بعد ألف مفاعل، وكانت في المفرد مدة زائدة، فقلبت همزة، فصارت: عَلَائِو، قلبت الواو ياء، لتطرفها إثر كسر، فصارت: عَلَائِي ثم فتحت الهمزة للتخفيف، فصارت: عَلَاءَي، ثم قلبت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ماقبلها، فصارت: عَلَاءَا، اجتمع شبه ثلاث ألفات، فقلبت الهمزة واوًا، فصارت: عَلاوَى.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

جـ٢:

بيان أوجه الشذوذ في الكلمات المذكورة:

- (المرايا) شاذة؛ لأنها جمع مرآة، فالهمزة أصلية في المفرد؛ فلا تقلب في الجمع، والقياس: المرائي.

- (هداوى، ومطاوى) جمعي: هدية ومطية، شاذان؛ لأن همزة مفاعل العارضة قلبت واوًا، والقياس "هدايا ومطايا" بقلبها ياء؛ لأن لام المفرد في الأولى ياء أصلية، وفي الثانية منقلبة عن الواو.

جـ٣:

- (سآوي، آتنا، آنية) أصل هذه الكلمات: سأَأْوي، أَأْتنا، أَأْنية بهمزتين، الثانية ساكنة، والأولى مفتوحة، فقلبت الثانية ألفًا؛ لسكونها بعد فتحة.

- (آناء) أصلها: أَأْنَاي، قلبت الياء همزة لتطرفها بعد ألف زائدة، ثم قلبت الهمزة الثانية ألفًا؛ لسكونها بعد همزة مفتوحة.

- (إيمان) أصلها: إِئْمَان بهمزتين، الأولى مكسورة والثانية ساكنة، قلبت الساكنة ياء لمجانسة الكسرة.

- (آمنوا) أصلها: أَأْمَنُوا، حدث فيها ما حدث في آتنا، وسآوي.

- (إيلاف) أصلها: إئْلاف، قلبت الهمزة الثانية ياء لسكونها بعد كسرة.

جـ٤:

- (أَنَّ): (بتشديد النون)، المضارع المبدوء بالهمزة: أَئِن أو أَيِن، وأصله: أَأْنِن، نقلت كسرة النون الأولى إلى الساكن قبلها، ثم أدغمت النون في النون، فصارت أئن، ويجوز قلب الهمزة الثانية ياء، لكسرها، فتقول: أين.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ متى تبدل الهمزة العارضة ياءً؟ ومتى تبدل واوًا؟ مثل لكل ما تذكر.

٢ ـ إذا اجتمعت همزتان فى صدر الكلمة مع تحرك الأولى وسكون الثانية فما الحكم الصرفى فى ذلك؟ مع التمثيل.

إذا التقت همزتان الأولى منهما ساكنة والثانية متحركة فما الحكم حينئذ؟ مَثِّل.

٣ ـ إذا تحركت همزتان فى طرف الكلمة فما الحكم الصرفى فى ذلك؟ مع التمثيل.

٤ ـ إذا التقت همزتان متحركتان فى غير طرف الكلمة فإن الهمزة الثانية تبدل ياء أو واوًا فمتى تبدل ياء؟ ومتى تبدل واوًا؟ مع التمثيل.

٥ ـ بين ما حدث فى الكلمات الآتية من تغيير، واذكر سببه:

(خطايا ـ قضايا ـ مطايا).

٦ ـ اجمع كلمة (هراوة) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيه من إبدال.

٧ ـ اجمع كلمة (آكل) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيه.

❊ ❊ ❊

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الألف من الهمزة، والثانية أبدلت فيها الهمزة ياء:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا﴾ طه: ٧٣

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ﴾ المائدة: ٢٧

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ﴾ هود: ٤٣

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا﴾ الأنفال: ٢

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الهمزة واوًا، والثانية قلبت فيها الهمزة ياء:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِـَٔانِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ﴾ الإنسان: ١٥

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً﴾ الكهف: ١٠

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَٱلْإِيمَٰنَ﴾ الروم: ٥٦

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ ءَامِنُوا۟﴾ النساء: ٤٧

(ج) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الهمزة ألفًا، والثانية أبدلت فيها الواو همزة:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ أَوِ ٱلْحَوَايَآ﴾ الأنعام: ١٤٦

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا﴾ البقرة: ٣١

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ﴾ الأعلى: ٥

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ ءَانَآيِٕ ٱلَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ ٱلنَّهَارِ﴾ طه: ١٣٠

(د) الآية المشتملة على كلمتين: إحداهما أبدلت فيها الهمزة ياء، والأخرى أبدلت فيها الهمزة من الواو:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ﴾ البقرة: ٨

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا﴾ الأنفال: ٢

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿مِنۢ بَعْدِ مَآ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ ٱلْأُولَىٰ بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ﴾ القصص: ٤٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ﴾ قريش: ٢

(هـ) الآية المشتملة على كلمة اجتمعت فيها همزتان، وأبدلت فيها الثانية ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُولُواْ حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطَٰيَٰكُمْ﴾ البقرة: ٥٨

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ﴾ ص: ٧٥

٣-قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيْـًٔا﴾ آل عمران: ١٧٧

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ﴾ يونس: ٥٩

(و) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدل فيها حرف صحيح من حرف صحيح، والثانية قلبت فيها الهمزة ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَٰنِ أَنْ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا﴾ آل عمران: ١٩٣

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ءَامِنُواْ﴾ النساء: ١٣٦

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ آل عمران: ٣٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا﴾ ص: ٦٣

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ز) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الواو همزة، والثانية أبدلت فيه الياء ألفًا:

١ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ ٱلسَّمَآءُ بَنَىٰهَا﴾ النازعات: ٢٧

٢ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ حَسَنَةً﴾ البقرة: ٢٠١

٣ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾ الأنعام: ١٤٣

٤ - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يَتْلُونَ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ﴾ آل عمران: ١١٣

(ح) الحديث المشتمل على كلمة أبدلت فيها الهمزة العارضة ياء؛ لأن لام الكلمة ياء:

١ - قال: رسول الله (ﷺ) «لَا تَسُبِّي الْحُمَّى فَإِنَّهَا تُذْهِبُ خَطَايَا بَنِي آدَمَ».

٢ - قال: رسول الله (ﷺ) «هَدَايَا الْأُمَرَاءِ غُلُولٌ».

٣ - قال: رسول الله (ﷺ) «إِنَّ الْإِيمَانَ لَيْسَ بِالتَّحَلِّي وَلَا بِالتَّمَنِّي».

٤ - قال: رسول الله (ﷺ) «مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعٍ».

(ط) العبارة المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الألف من الهمزة، والثانية أبدلت فيها الواو من الهمزة:

١ - أعجبت برجلين لآلٍ ورآس.
٢ - يقال في: جمع (آدم) (أوادم).
٣ - يقال في: جمع (أبّ) (أوُبُّ).
٤ - يقال في: جمع (إمام) (أيمه).

(ي) المجموعة المتماثلة في التغيير الصرفي، وسببه:

١ - (آدم - أويدم - أوادم).
٢ - (هراوي - علاوي - إداوى).
٣ - (مطايا - عطايا - قضايا).
٤ - (جاءٍ - شاءٍ - ناءٍ).

(ك) الصورة المرفوضة لالتقاء الهمزتين:

١ - تحرك الأولى، والثانية.
٢ - سكون الأولى، والثانية.
٣ - تحرك الأولى، وسكون الثانية.
٤ - سكون الأولى، وتحرك الثانية.

٢ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تقلب همزة شبه مفاعل (ياء) إذا كانت لام المفرد واوًا سالمة. ( )

(ب) تقلب الهمزة الثانية الساكنة بعد همزة مفتوحة (ياء). ( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ج) إذا التقت همزتان، وكانت الأولى ساكنة، والثانية متحركة يجب الإدغام. ( )
(د) إذا التقت همزتان مفتوحتان تقلب الثانية واوًا. ( )
(هـ) كلمة(أيمة) فصيحه في الاستعمال شاذة في القياس. ( )
(و) تقلب همزة شبه مفاعل(واوًا) إذا كانت لام المفرد معلة. ( )
(ز) إذا التقت همزتان في كلمتين تقلب الثانية ياء جوازًا. ( )
(ح) إذا سبقت همزة الوصل المكسورة بهمزة الاستفهام تحذف همزة الوصل. ( )
(ط) ليس من مواضع الإبدال التقاء همزتين الأولى ساكنة، والثانية متحركة. ( )
(ي) إذا اجتمعت همزتان في الطرف تقلب الأولى ياء وجوبًا. ( )
(ك) للهمزتين المتحركتين في غير الطرف سبع صور. ( )

٣ـ علل لما يأتي:

(أ) قلب الهمزة ألفًا في: (آثر)، وقلبها ياء في: (إيثار).
(ب) إبدال الهمزة العارضة ياء في: (خطايا)، وإبدالها واوًا في: (علاوي).
(ج) إدغام الهمزة الأولى في الثانية في: (لأّال)، وعدم إدغامها في: (آمن).
(د) قلب الهمزة الثانية ياء في: (جائئ)، وقلبها واوًا في: (أوثر).
(هـ) جواز تحقيق الهمزة الثانية في: (أأنت)، وقلبها ألفًا في: (آلله).
(و) وجوب قلب الهمزة ياء في: (إِيثار)، وجواز قلبها ياء في: (أَينّ).

(ز) جواز قلب الهمزة واوًا في: (أَوُمّ)، ووجوب قلبها واوًا في: (أوادم).
(ح) شذوذ كلمة: (مرايا)، وقياس كلمة: (أيمة).
(ط) لا يجوز اجتماع همزتين ساكنتين في كلمة.
(ي) إبدال الهمزة الثانية ألفًا وجوبًا في: (آمن)، وإبدالها ياء جوازًا في: (أَيِنُّ).

٤ـ اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) اجتماع همزتين في طرف الكلمة.
(ب) التقاء همزتين في كلمة واحدة في غير الطرف الأولى ساكنة، والثانية متحركة.
(ج) اجتماع همزتين في أول الكلمة الأولى متحركة، والثانية ساكنة.
(د) وقوع الهمزة العارضة بعد (ألف) ما يشبه (مفاعل) ولام الكلمة حرف صحيح.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(هـ) اجتماع همزتين في كلمة واحدة في غير الطرف الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة .
(و) التقاء همزتين في كلمة واحدة في غير الطرف الأولى مفتوحة، والثانية مضمومة.
(ز) مجيء همزتين متحركتين في كلمتين.
(ح) مجيء همزة غير عارضة بعد (ألف) ما يشبه مفاعل.
(ط) مجيء همزتين متحركتين بالفتح في كلمة.
(ي) اجتماع همزة الاستفهام مع همزة الوصل.
(ك) التقاء همزة الاستفهام، وهمزة القطع.

٥ـ هات من مادة (ق ض ي) الصيغ الآتية:

(أ) جمعًا قلبت فيه الياء همزة.
(ب) اسمًا قلبت فيه الياء همزة.
(ج) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل.
(د) مصدرًا مبدوءًا بهمزة قطع.
(هـ)أسلوبًا اجتمعت فيه همزتان حذفت منه الثانية.
(و) أسلوبًا اجتمعت فيه همزتان وجاز تحقيق الثانية.

٦ـ صغ من الفعل: (جاء) اسم الفاعل، واجمعه الجمع الأقصى، وبين ما يحدث فيهما من إعلال، وسببه؟

٧ـ اذكر أصل الكلمات الآتية، وبَيِّن ما حدث فيها من تغيير:

(قضايا – عطايا – خطايا – علاوى)

٨ـ بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية، واذكر قياسها:

(مرايا – أئمة – هداوى)

٩ـ مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

(أ) إبدال الهمزة ياء جوازًا.
(ب) إدغام همزة ساكنة في متحركة.
(ج)إبدال الهمزة واوًا وجوبًا.
(د) إبدال الهمزة واوًا جوازًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٠ـ أبناءنا، لا تنهض أمتنا، ولا تدرك قضايانا إلا بسواعدكم وفكركم القائم على العزة والكرامة، والعلم والمعرفة، والإيمان بحق الأمة على أبنائها، فاجتهدوا في ذلك، وإياكم والتسويف في مصير أمتكم، ولا تثنيكم مكائد الآخرين عن أهدافكم حتى تنالوا المراتب الأولى بين الأمم.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) جمعًا قلبت فيه الهمزة العارضة ياء مع التعليل.
(ب) اسمًا قلبت فيه الواو المتصدرة همزة مع ذكر السبب.
(ج) مصدرًا أبدلت فيه الياء من الهمزة مع التعليل.
(د) جمعًا أبدلت فيه الألف من الهمزة مع التعليل.
(هـ) همزتي وصل: إحداهما قياسية، والثانية سماعية.
(و) جمعًا شاذًا مع التعليل.
(ز) جمعًا أبدلت فيه الواو المتطرفة همزة مع بيان السبب.
(ح) اسم فاعل قلب فيه حرف العلة همزة مع بيان السبب.
(ط) همزة قطع مع التعليل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الكلمة	أصلها	ما حدث فيها من تغيير
آثر		
إيمان		
سأَّال		
قضايا		
عطايا		
خطايا		
هدايا		
أينُّ		
آمن		
أومن		
جاءٍ		

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٢٠ إلى ١٤٠) من سورة البقرة، واستخرج منها الكلمات التي أبدلت فيها الهمزة حرف علة، والعكس.

نشاط (٣)

*اكتب ملخصًا لإبدال الهمزة حرف علة، وانشره في مجلة معهدك.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

نشاط (٤)

* اعقد مقارنة بين قلب أحرف العلة همزة، وقلب الهمزة حرف علة، وناقشها مع معلمك وزملائك.

إبدال الألف ياءً

تبدل الألف ياءً في موضعين:

الموضع الأول:
إذا عرض انكسار ما قبلها في الجمع على وزن (مَفَاعِيل)، أو التصغير على وزن (فُعَيْعِيل).

مثال الجمع: (مصباح/ مفتاح/ مقلاد/ دينار) جمعها (مصابِيح/ مفاتِيح/ مقالِيد/ دنانِير).

مثال التصغير: (مصباح/ مفتاح/ مقلاد/ دينار) تصغيرها (مصيبِيح/ مفيتِيح/ مقيلِيد/ دنينِير).

الموضع الثاني: إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير في وزن (فُعَيعِل).

مثال: (كتاب) تصغيرها (كُتَيِّب). ** نلاحظ أن الألف قلبت ياءً في التصغير، وأدغمت في ياء التصغير.

وكذلك: (غلام/ غُلَيِّم، غزال/ غُزَيِّل، قذال/ قُذَيِّل، مقال/ مُقَيِّل). وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وياءً اقلب ألفًا كسرًا تلا أو ياء تصغير........

تبدل الألف واوًا في ثلاثة مواضع:

إبدال الألف واوًا

الموضع الأول: إذا عرض ضم ما قبلها في تصغير ما ثانيه ألف زائدة.

مثال: (كاتب) تصغيرها (كويتب). ** نلاحظ أن الألف قلبت واوًا؛ لأنها سبقت بضم عارض.

وكذلك: (شاعر/ شُوَيْعِر، عالم/ عُوَيْلِم، ساحر/ سُوَيْحِر، عابد/ عُوَيبِد).

الموضع الثاني: إذا عرض ضم ما قبلها في بناء صيغة (فَـاعَل) للمجهول.

مثال: (بَايَعَ) المبني للمجهول من هذا الفعل صيغته (بُويِعَ).

** نلاحظ أن الألف قلبت واوًا في صيغة المبني للمجهول؛ لأنها سبقت بضم عارض.

وكذلك: (حارَب/ حُورِب، قاتَل/ قُوتِل، ساهَم/ سُوهِم، شارَك/ شُورِك، عاقَب/ عُوقِب، حاسَب/ حُوسِب).

الموضع الثالث: جمع التكسير الذي على صيغة (فَـوَاعِل أو فواعيل).

مثال: (صاهِل/ شاحِج / شاعِرة / واصِلة / وافِية) جمعها (صواهِل / شواحِج/ شواعِر / أواصِل/ أواقِ).

وكذلك: (خاتمة/ قانون/ قارورة/ طاووس) جمعها (خواتيم/ قوانين/ قوارير/ طواويس).

وأشار ابن مالك إلى الموضع الأول والثاني بقوله:

....	....	ووجــــب
إبـدال واوٍ بـعـد ضـــمٍّ مـن ألـف	....	

[التمارين القديمة للكتاب المقرر]

الأسئلة

س١ : متى تبدل الألف ياءً؟ ومتى تبدل واوًا؟ مثل.

س٢ : صغِّر الكلمات الآتية، وبين ما حدث فيها من إعلال:

(مفتاح ـ مصباح ـ غزال ـ كتاب ـ كاتب ـ عالم).

س٣: اجمع الكلمتين الآتيتين على فواعل، وبين ما حدث فيهما من إعلال:(شاعرة ـ واصلة).

❊ ❊ ❊

إبدال الواو ياءً

تبدل الواو ياءً وجوبًا في عشرة مواضع نوضحها فيما يلي:

الموضع الأول: تبدل الواو ياءً إذا وقعت متطرفة حقيقة أو حكمًا بعد كسرة.

علة الإبدال: مجانسة الياء للكسرة، فهي أنسب من الواو.

التطرف الحكمي: أن يأتي بعد الواو حرف مقدر الانفصال مثل علامات التأنيث والتثنية والجمع.

مثال التطرف الحقيقي: (رضِيَ/قوِيَ/ الراضِي/ الداعِي/ السامي).

وأصل هذه الكلمات: (رضِوَ/ قوِوَ/ الراضِو/ الداعِو/ السامِو).

مثال التطرف الحكمي: (راضِيَة/ عالِيَة/ لاغيَة، لاهِيَان/ داعِيَان/ حانِيَات/ سامون).

وأصل هذه الكلمات: (راضِوَة/ عالِوَة/ لاغِوَة/ لاهِوَان/ داعِوَان/ حانِوَات/ سامِوون).

ملحوظة كلمة (السامِوون) قلبت الواو ياء لتطرفها حكما بعد كسر فصارت (الساميون)، ثم حذفت الياء طبقا لقاعدة الاسم المنقوص عند إضافته لواو الجماعة فصارت (السامون)

شواذ القاعدة: * (سواسوة) جمع سواء. شذت هذه الكلمة؛ لأن الواو متطرفة حكمًا وقبلها كسر ومع ذلك لم تبدل ياءً. ** والقياس أن نقول (سواسية) لتوفر الشروط.

* (عَلْيَان/ صبية/ صبيان) ، وأصلُها (عَلْوَان/ صِبْوَة/ صِبْوَان). شذت هذه الكلمات؛ لأن الواو لم تسبق بكسر، ومع ذلك قلبت ياءً. ** والقياس ألا تبدل؛ لعدم استيفاء شروط القلب.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

في آخِرٍ أو قبلَ تا التأنيث أو زيادتي فعلان ذا أيضًا رأوا

الموضع الثاني:

تبدل الواو ياءً إذا وقعت عينًا لمصدر، أعلت في فعله، وقبلها كسرة، وبعدها ألف.

علة الإبدال: حملا للمصدر على فعله، واستثقال الواو بين الكسرة والألف.

مثال: المصدر (صِيَام) أصله (صِوَام). ** نلاحظ أن الواو أبدلت ياءً، وذلك لأن:

١ـ الواو وقعت عينًا للمصدر، (صِوَام) على وزن (فِعَال). ٢ـ الواو سبقت بكسرة وبعدها ألف.

٣ـ الواو أعلت في الفعل؛ لأن الفعل (صام) أصله (صَوَم).

وكذلك: (قِوَام= قِيَام، نِوَام= نِيَام، انقواد= انقِيَاد، رِواضة= رِياضة، عِوادة= عِيادة).

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

سِوَاك/ سِوار/ صِوان ـــ صحت لأنها وقعت عينًا لاسم، وليست عينًا لمصدر.

جِوَار/ جِوار/ لِواذ ـــ صحت لأنها ليست معلة في الفعل، لأن الفعل (حاوَر/ جاوَر/ لاوَذ).

رَوَاح/ خُوار ـــ صحت لأنها لم تسبق بكسرة.

عِوَج/ حِوَل/ قِوَم ـــ صحت لأنها ليس بعدها ألف.

شواذ القاعدة: * نارَت الدابة نِوَارًا (أي نفرت) صحت الواو في المصدر بالرغم من توفر الشروط.

* شارَ الدابة شِوَارًا (أي راضها) صحت الواو في المصدر بالرغم من توفر الشروط.

والقياس في الكلمتين السابقتين (نِيَار/ شِيَار). **وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:**

في مصـــدر المعتَل عينًـا والفِعَـل منه صــحيحٌ غـالـبٌ نحو الحِوَل

الموضع الثالث: تبدل الواو ياءً إذا وقعت عينًا لجمع صحيح اللام، وقبلها كسرة، وكانت معلة في المفرد، سواء كان بعدها ألف أم لا.

مثال: (رِيَاح) أصلها (رِوَاح) أبدلت الواو ياءً، وذلك لأنَّه:

١ـ وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام. ٢ـ سبقت الواو بكسرة.

٣ـ أعلت الواو في المفرد؛ لأن المفرد (رِيح) أصله (رِوْح).

وكذلك: (ديار) أصلها (دِوَار)، لأن مفردها (دار) وأصلها (دَوَر).

وكذلك: (حِيَل) أصلها (حِوَل)، لأن مفردها (حِيلة) وأصلها (حِوْلة).

وكذلك: (دِيَم) أصلها (دِوَم)، لأن مفردها (دِيمة) وأصلها (دِوْمَة)

في الأمثلة السابقة الواو أعلت في المفرد؛ لذلك لم نشترط وجود الألف بعدها في الجمع.

أما إذا كانت الواو شبيهة بالمعلة في المفرد فيشترط أن يكون بعدها ألف في الجمع.

مثال: (رياض) أصلها (رواض) أبدلت الواو ياءً وذلك لأن:

١ـ وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام. ٢ـ سبقت الواو بكسرة.

٣ـ الواو في المفرد شبيهة بالمعلة؛ لأن المفرد (روضة) والواو ساكنة.

٤ـ وقع بعد الواو ألف (وهذا الشرط لم نذكره في الحالة الأولى).

وكذلك: (حِياض) أصلها (حِوَاض)؛ لأن مفردها (حَوْض) الواو شبيهة بالمعلة.

وكذلك: (ثياب) أصلها (ثِواب)؛ لأن مفردها (ثَوْب) الواو شبيهة بالمعلة.

إذا لم تتوفر الشروط لا تنطبق القاعدة.

مثال: كِوَزة/ ثِوَرة/ عِوَدة ـــــ صحت لأنها في المفرد شبيهة بالمعلة، وليس بعدها ألف في الجمع.

سِوَاك/ سِوار/ صِوان ـــــ صحت لأنها وقعت عينًا لمفرد، وليس جمعًا.

طِوَال ـــــ صحت لأنها في المفرد ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة (طَوِيل).

(جِواء/ رِواء) أصلهما (جواو/ رواو) جمع (جوّ/ ريَّان) ــــ صحت لأن لام الجمع معلة.

شواذ القاعدة:

** *قول الشاعر:* "وإن أعزاء الرجال طِيَالها"...... والقياس (طِوَالها) كما ذكرنا.

** ثِيَرَة (جمع ثور) شذت لأن الواو قلبت ياءً في الجمع مع أنها في المفرد شبيهة بالمعلة، وليس بعدها ألف في الجمع... والقياس (ثِوَرة).

** جِيَاد (جمع جَوَاد) [وهو النجيب من الخيل] أبدلت الواو ياءً في الجمع؛ مع أنها في المفرد غير معلة ولا شبيهة بالمعلة... والقياس (جِوَاد).

* *مع ملاحظة أن* كلمة (جياد) جمع (جيِّد) قياسية؛ لأن الواو في المفرد معلَّة.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وجمع ذي عين أعل وسكن	فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن
وصححوا فِعْلَةً وفي فِعَل	وجهان والإعلال أولى كالحيل

تنبيه أشار ابن مالك بقوله: "وفي فِعَل وجهان" أن هذا الوزن يجوز فيه الإبدال والتصحيح، والإبدال أفضل، فيجوز على رأيه أن نقول: (حِوَل أو حِيَل)، لكن رأيه ضعيف لأن التصحيح هنا شاذ.

الموضع الرابع: تبدل الواو ياءً إذا وقعت في الطرف رابعة فأكثر بعد فتح.

مثال الفعل الماضي: (أعطَيْت) أصلها (أعطَوْت)...

وقعت الواو رابعة متطرفة حكمًا بعد فتح، فتعذر قلبها ألفًا، فقلبت ياءً.

** والعلة في ذلك حمل الماضي على المضارع ليشاكله؛ وذلك لأن المضارع (أُعطِي) أصله (أُعطِو) فقلبت الواو ياءً لتطرفها بعد كسر وقيس الماضي على المضارع حتى لا تختلف الصيغة.

وكذلك: (استدعَوْت/ أرضَوْت/ صلَّوْت/ زكَّوْت/ امتطَوْت/ أرضَوَا/ صلَّوَا/ زكَّوَا/ امتطَوَا)..

تصير: (استدعَيْت/ أرضَيْت/ صلَّيْت/ زكَّيْت/ امتطَيْت/ أرضَيَا/ صلَّيَا/ زكَّيَا/ امتطَيَا).

مثال الفعل المضارع المبني للمجهول: (يُعطَيَان) أصلها (يُعطَوَان)...

وقعت الواو رابعة متطرفة حكمًا بعد فتح، فتعذر قلبها ألفًا، فقلبت ياءً.

** والعلة في ذلك حمل المضارع المبني للمجهول على المضارع المبني للمعلوم ليشاكله.

وكذلك: (يُرْضَوَان/ يُستدْعَوَان).. تصير: (يُرْضَيَان/ يُستدْعَيَان).

مثال اسم المفعول: (مُعْطَيَان) أصلها (مُعْطَوَان).

وقعت الواو رابعة متطرفة حكمًا بعد فتح، فتعذر قلبها ألفًا، فقلبت ياءً.

** والعلة في ذلك حمل اسم المفعول على اسم الفاعل ليشاكله؛ وذلك لأن اسم الفاعل (مُعطِيَان) أصله (مُعطِوَان) فقلبت الواو ياءً لتطرفها بعد كسر، وقيس اسم الفاعل على اسم المفعول مراعاة للصيغة.

وكذلك: (مُرْضَوَان/ مُستدْعَوَان/ أعلَوَان/ مصطَفَوان)..

تصير: (مُرْضَيَان/ مُستدْعَيَان/ أعلَيَان/ مصطفَيَان).

تنبيه في الكلمات السابقة لم تبدل الياء ألفا رغم تحركها وتحرك ما بعدها؛ وذلك بسبب وجود ألف بعدها حتى لا تجتمع ألفان، فإذا لم يأت بعدها ألف قلبت الياء ألفًا.

مثال ذلك: (معطَوَة) تقلب الواو ياء فتصير (معطَيَة) تحركت الياء بعد فتح فتقلب ألفًا (مُعْطَاة).

وكذلك: (مُستدعَاة/ مُرْضَاة/ مصطفَاة). **وأشار ابن مالك إلى هذا بقوله:**

والواو لامًا بعد فتح يا انقلب	كالمعطِيان يُرضيانِ ووجب

الموضع الخامس: تبدل الواو ياءً إذا وقعت لامًا لوصف على وزن فُعْلَى (بضم الفاء وسكون العين)

مثال: (دُنْيَا/ عُلْيَا/ سُمْيَا/ صُفْيَا/ رُضْيَا) أصلها (دُنْوَى/ عُلْوَى/ سُمْوَى/ صُفْوَى/ رُضْوَى).

** أبدلت الواو ياءً؛ لتوفر الشروط في الكلمات السابقة؛ حيث وقعت لامًا لـ (فُعلَى) وصفًا.

إذا لم تتوفر الشروط لا تنطبق القاعدة:

مثال: (حُزْوَى) اسم لمكان، صحت الواو لأنها وقعت لاما لـ(فُعْلَى) اسمًا، وذلك للفرق بين الاسم والصفة.

شواذ القاعدة:

(حُلْوَى) شذت لأن الواو صحت رغم أنها وقعت لاما لوصف على وزن (فُعْلَى).

(قُصْوَى) شاذة قياسا لعدم الإبدال ، ولكنها فصيحة استعمالا لورودها في القرآن الكريم.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

بالعكس جاء لام فُعْلَى وصفا	وكون قصوى نادرًا لا يخفى

الموضع السادس: إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة أو في شبه كلمة وكانتا متصلتين، والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه؛ وجب قلب الواو ياءً وإدغامها في الياء الثانية.

مثال للكلمة الواحدة:

* (طيّ) أصلها (طَوْي) من الفعل (طَوَى).. أبدلت الواو ياءً وأدغمت في الياء الثانية لتوفر الشروط.

وكذلك: (سِّيد أصلها سَيْوِد، هيِّن أصلها هَيْوِن، أيَّام أصلها أيْوَام، جيِّد أصلها جَيْوِد).

مثال لشبه الكلمة: (كلمتان في حكم كلمة واحدة):

* (مُخْرِجِيّ) أصلها (مُخْرِجُون لي) ــــــ حذفت لام الجر فصارت (مخرجوني) ثم حذفت نون الجمع بسبب الإضافة فصارت (مخرجوي) ثم أبدلت الواو ياءً وأدغمت في الياء الثانية لتوفر الشروط.

وكذلك: (مسلميّ) أصلها (مسلمون لي)، (معلميَّ) أصلها (معلمون لي)، (منقذيَّ) أصلها (منقذون لي).

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

مثال: زيتون/ خيشوم ــــ الياء والواو غير متجاورتين.

يدعو ياسر/ يهدي وائل ــــ الواو والياء في كلمتين منفصلتين.

بُويع/ سُوير ــــــ الحرف الأول (الواو) غير متأصلة في ذاتها لأنها عارضة ومبدلة من الألف.

طوِيل/ غيُور ــــــ الحرف الأول منهما متحرك وليس بساكن.

شواذ القاعدة:

** جاء في بعض القراءات: {إن كنتم للرُّيَّا تعبرون} وأصلها (للرُؤيا).

وسبب الشذوذ إبدالها رغم أن الحرف الأول (الواو) غير متأصل في ذاته؛ لأنه مُبْدل من الهمزة.

** (حَيْوَة) اسم رجل، وهي شاذة لتوفر الشروط وعدم حدوث إبدال، والقياس (حَيَّة).

** عَوِيَ الكلب عَوْيَة، وهي شاذة لتوفر الشروط وعدم حدوث إبدال ، والقياس (عيَّة).

** يوم أَيْوَم، وهي شاذة لتوفر الشروط وعدم حدوث إبدال ، والقياس (أيّم).

** رجل نَهُوٌّ (بتشديد الواو)، وهي شاذة لتغير القاعدة، والقياس (نَهِيٌّ) بالياء المشددة وليس الواو.

وكذلك عوى الكلب (عَوَّة) بإبدال الياء واوا خلافا للقاعدة، والقياس (عيَّة) كما ذكرنا.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

إن يسكن السابق من واوٍ ويا	واتصلا ومن عروض عريا
فياءً الواو اقلبن مدغما	وشذ معطًى غير ما قد رسما

الموضع السابع: تبدل الواو ياءً إذا وقعت لامًا لاسم المفعول المشتق من الفعل الثلاثي مكسور العين.

مثال: الأفعال: (غشِي/ رضِيَ/ قوِي) مكسورة العين.

ـــ اسم المفعول منها (على الأصل): مغشُوو/ مرضُوو/ مقوُوو.

ـــ تقلب الواو الثانية ياءً لتوفر شروط القاعدة فتصير ـــ مغشُوي/ مرضُوي/ مقوُوي.

ـــ اجتمعت واو وياء والأول منهما متأصل في ذاته وسكونه، فتبدل الواو ياءً وتدغم في الياء الثانية، فتصير ـــ مغشيّ/ مرضيّ/ مقويّ. وأما (مغشوّ/ مرضوّ/ مقووّ) بالتصحيح فهي شاذة.

وهذا الإعلال واجب عند أكثر الصرفيين، وبعضهم يجعل الإعلال راجحًا والتصحيح مرجوحًا.

* السر في هذه القاعدة هو قياس اسم المفعول على الفعل الماضي؛ لأن هذه الأفعال أصلها: (غَشِوَ/ رَضِوَ/ قَوِوَ)، وأبدلت الواو ياء لتطرفها بعد كسر.

ملحوظة: إذا كان الفعل الماضي مفتوح العين؛ مثل (غزا/ دعا) فالأجود تصحيح الواو في اسم المفعول؛ لفقدان شرط كسر العين، أما الإعلال فهو غير قياسي. **مثال:** (مغزوو/ مدعوو).

_ *عند التصحيح:* ندغم الواوين فيصبحان ـــ (مغزوّ/ مدعوّ) وهذا هو الأجود.

_ *عند الإبدال:* نطبق القاعدة السابقة فيصبحان ـــ (مغزيّ/ مدعيّ) وهذا غير قياسي.

شواذ القاعدة: ** قراءة بعض القراء قوله ـ تعالى ـ: {راضية مرضوَّة}.

وسبب الشذوذ هو تصحيح الواو بالرغم من توفر الشروط، والقياس إبدالها ياءً.

** يقول الشاعر:

وقد علمت عرسي مليكة أنني	أنا الليث معديًّا عليه وعاديا

وسبب الشذوذ إبدال الواو ياءً وإدغامها، مع أن (عدَا) مفتوح العين... والقياس: مَعْدُوّ عليه.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وصحح المفعول من نحو عدا	وأعلل إن لم تتحر الأجودا

الموضع الثامن: تبدل الواو ياءً إذا وقعت لامًا لوزن (فُعُول) جمعًا.
وعلة الإبدال: دفعًا لاجتماع واوين متطرفتين في الجمع وقبلهما ضمتان.

مثال: (عُصِيّ/ دُلِيّ) جمع تكسير على وزن (فُعُول).. الأصل فيهما (عُصُوو/ دُلُوو) بواوين.
ــ قلبت الواو الثانية ياءً لأنها وقعت لام (فعول) في الجمع؛ فتصير ــــــ (عُصُوي/ دُلُوي).
ــ اجتمعت واو وياء، والحرف الأول (الواو) متأصل في ذاته وسكونه؛ فقلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء الثانية؛ فتصير (عُصِيّ/ دُلِيّ). ويجوز في الحرف الأول ضمه أو كسره إتباعا لكسر الثاني.
** وجاء على ذلك قوله ـ تعالى ـ: {فإذا حبالهم وعُـصِيهم} بضم العين وكسرها من كلمة (عصيّهم).

ملحوظة: إذا جاءت الواو لام (فعول) في المفرد جاز تصحيحها وإعلالها.. والتصحيح أفضل.

مثال: (عُلُوّ/ عُتُوّ) على وزن (فعول) ولكنها مصادر مفردة، والأكثر تصحيحها،
ويَقِلُّ إبدالها مثل (عَتَا عِتِيًّا/ قَسَا قِسِيًّا) فهما أيضًا مصدران مفردان ومع ذلك قلبت الواو ياء.

وابن مالك يسوي بين المفرد والجمع في جواز التصحيح والإعلال وأشار إلى ذلك بقوله:

كذاك ذا وجهين جا الفعول من ... ذي الواو لام جمعٍ أو فرد يعن

وقد رجع ابن مالك عن هذا القول في كتابه الكافية الشافية وأشار إلى ذلك بقوله:

ورجح الإعلال في الجمع، وفي ... مفرد التصحيح أولى ما قفي

والصواب وجوب الإعلال في الجمع، وجوازه في المفرد

شواذ القاعدة:

ــــــ شذت (أُبُوّ/ أُخُوّ/ نُحُوّ/ بُهُوّ) جمع (أَبٌ/ أَخٌ [وأصلهما: أَبَو/أَخَو]/ نَحْوٌ/ بَهْوٌ)؛ لأن الواو وقعت لامًا لـ(فُعُول) جمعًا ومع ذلك لم تبدل، والقياس أن نقول (إِبِيّ/إِخِيّ/ نِحِيّ/ بِهِيّ).

الموضع التاسع: تبدل الواو ياءً إذا وقعت عينًا لجمع صحيح اللام على وزن (فُعَّل) بضم الفاء وتشديد العين.. و يجوز تصحيحها.

مثال: (صُوَّم/ قُوَّم/ نُوَّم) هذه الكلمات جمع صحيح اللام على وزن (فُعَّل) بتشديد العين، وقد صحت فيها الواو، ويجوز إبدالها ياءً فنقول: (صُيَّم/ قُيَّم/ نُيَّم) ومفردها: (صائم/ قائم/ نائم).
** وعلة الإبدال دفع اجتماع واوين متصلين بالطرف بعد ضمة، والضمة جزء من الواو، فكأنما اجتمعت ثلاث واوات قرب الطرف وهو موضع تغيير، والتصحيح أولى؛ لأن الواو تقوت بالتضعيف.

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (هُوَّى/ غُوَّى) جمع: (هاوٍ/ غاوٍ). صحت الواو لأن لام (فُعَّل) معتلة ولا يجوز إبدالها ياءً.

كذلك: (صُوَّام/ قُوَّام/ نُوَّام). صحت الواو لأنها على وزن (فُعَّال) وليست على وزن (فُعَّل).

شواذ القاعدة:

** قول الشاعر:

ألا طرقتنا مية ابنة منذر ... فما أرق النُيَّام إلا كلامها

الشاهد: قوله: (النيَّام)، والقياس أن يقول: (النُوَّام)؛ لأن وزنها (فُعَّال) وليست على وزن (فُعَّل).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وشاع نُيَّم في نُوَّمِ ... مفرد التصحيح أولى ما فَفي

الموضع العاشر: تبدل الواو ياءً إذا كانت ساكنة مفردة (غير مشددة) بعد كسر.

مثال: (مِيزان/ مِيقات/ مِيعاد/ إِيفاد/ إِيجاد/ عصافِير/ عُصَيفِير)

أصلها: (مِوزان/ مِوْقات/ مِوْعاد/ إِوْفاد/ إِوْجاد/ عصافِوْر/ عُصَيفِوْر).

أبدلت الواو ياءً لتحقق الشروط؛ فهي ساكنة مفردة بعد كسر.

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

مثال: عِوَض/ سِوَار ـــــ صحت الواو لأنها متحركة.

سَوْط/ حَوْل/ مَوْعد ـــــ صحت الواو لأن قبلها فتح.

اجلِوَّاذ/ اعلِوَّاط/ دِوَّان ـــــ الواو مشددة وليست مفردة.

شواذ القاعدة:

** شذت (اعلِيَّاط/ اجليَّاذ) حيث أصلها (اعلوَّاط/ اجلوَّاذ) أبدلت الواو المشددة ياءً، والقياس ألا تبدل.

** شذت (ديوان) حيث أصلها (دِوَّان) بواو مشددة، فتم فك التضعيف وأبدلت الواو الأولى ياءً، والقياس ألا تبدل. وهذا الموضع لم يُشِر إليه ابن مالك في ألفيته.

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):
(إنه من يعش بعدي فسيرى اختلافاً كثيراً ، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين ، عضوا عليها بالنواجذ ، وإياكم ومحدثات الأمور ، فإن كل بدعة ضلالة)

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

س١- قال تعالى: ﴿ ٱرۡجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةٗ مَّرۡضِيَّةٗ ﴾، ﴿ جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمۡ قِيَٰمٗا ﴾، ﴿ ٱلصَّٰفِنَٰتُ ٱلۡجِيَادُ ﴾، ﴿ إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا ﴾، ﴿ وَجَنَى ٱلۡجَنَّتَيۡنِ دَانٖ ﴾، ﴿ وَٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَرۡسَلَ ٱلرِّيَٰحَ ﴾.

بين أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وما حدث فيها من إبدال وسببه.

س٢- بين ما في الكلمات الآتية من إعلال، وسببه:

ميعاد - بهي "جمع بهو" - حياض "جمع حوض" - صَفيّ - عِصي.

س٣

أ- بين الشذوذ في الكلمات الآتية، ووجه القياس فيها.

سواسوة (جمع سواء) صبيان وصبية، وعليان "من الصبوة والعلو" نوار "مصدر نارت الظبية"، طيال، وجياد "جمعي طويل وجواد"، القصوى، والحلوى.

ب - بين قياس ما تحته خط فيما يأتي مع بيان السبب.

يقال: يوم أيوم، عوى الكلب عوية وعوة.

ويقول الشاعر:

ألا طرقتنا ميَّة بنة مُنْذِرٍ ❁ فما أرّقَ النُّيَّامَ إلا كلامُها

وقد علِمت عِرْسي مُليكة أنني ❁ أنا اللَّيثُ مَعْدِيًّا عليه وعاديا

التمارين القديمة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ١:

- (راضية) أصلها: راضوة، تطرفت الواو حكمًا بعد كسرة فقلبت ياء.

- (مرضية) أصلها: مرضووة، وقعت الواو لامًا لاسم المفعول الذي ماضيه فَعِل بالكسرة فقلبت ياء، فصارت: مرضوية، اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء؛ فصارت: مرضية ثم قلبت الضمة كسرة لمناسبة الياء.

- (قيامًا) أصلها: قوامًا، وقعت الواو عينًا لمصدر فعل ثلاثي أعلت فيه وقبلها كسرة وبعدها ألف فقلبت ياء.

- (الجياد) أصلها: الجواد، جمع جَيِّد، وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في المفرد معلة فقلبت ياء، وإن كانت جمع جواد تكون شاذة؛ لأن الواو قلبت في الجمع وهي في المفرد ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة.

- (السماء) أصلها: السماو، من السمو، تطرفت الواو تطرفًا حقيقيًا إثر ألف زائدة، فقلبت همزة.

- (الدنيا) أصلها: الدنوى، وقعت الواو لامًا الفُعْلى «بالضم» وصفًا فقلبت ياء.

- (جَنَى) أصلها: جَنَيَ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا.

- (دان) أصلها: دانِو - على وزن فاعل - وقعت الواو متطرفة بعد كسرة فقلبت ياء، فصارت: دانِي، ثم أعلت إعلال قاضٍ.

- (الرياح) جمع: ريح، وأصله: رِواح، وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وهي في المفرد معلةٍ فقلبت ياء.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

جـ٢:

– (ميعاد) أصلها: موعاد وقعت الواو ساكنة مفردة بعد كسرة فقلبت ياء.

– (بُهِي) جمع: بهو، أصله: بُهُوو ـ على وزن فُعول ـ وقعت الواو لام فعول جمعًا فقلبت ياء فصارت: بُهوي، اجتمعت الواو والياء فقلبت الواو ياء، ثم أدغمت الياء في الياء، فصارت: بُهِي، ويجوز قلب الضمة كسرة.

– (حِيَاض) جمع حوضُ، أصلها: حِواض، وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وبعدها ألف، وهي في المفرد شبيهة بالمعلة فقلبت ياء.

– (صفي) أصلها: صفيو ـ على وزن فعيل ـ اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً، ثم أدغمت الياء في الياء.

– (عِصِيّ) أصلها: عَصُوو ـ على وزن فُعُول ـ وقعت الواو لام فعول جمعًا فقلبت ياء، فصارت: عُصُوى، اجتمعت الواو والياء والسابق منهما متأصل في الذات والسكون فقلبت الواو ياء ثم أدغمت الياء في الياء، فصارت: عُصُي، ثم قلبت الضمة كسرة ويجوز قلب الضمة الأولى كسرة أيضًا.

جـ٣:

(أ): وجه الشذوذ في الكلمات الآتية:

– (سواسوة) شاذة؛ لأن الواو متطرفة حكمًا بعد كسرة ولم تقلب ياء، والقياس: سواسية بقلبها ياء.

– (صبيان، وصبية، وعليان): في كل منها شذوذ، حيث قلبت الواو ياء ولم يكسر ما قبلها، والقياس: صبوان وصبوة وعلوان.

– (نوار) مصدر نارت الظبية، شاذ؛ لأن الواو وقعت عينًا لمصدر وقبلها كسرة وبعدها ألف ولم تقلب ياء، والقياس: نيار.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

- (طيال، وجياد) جمعي: طويل وجواد شاذان؛ لأن الواو أعلت في الجمع مع أنها في المفرد ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة، والقياس: طوال، وجواد.

- (القصوى) فصيحة في الاستعمال؛ لورودها في القرآن الكريم، شاذة في القياس، ووجه الشذوذ عدم قلب الواو ياء رغم أنها وقعت لامًا لفُعلى وصفًا، والقياس: (القصيا) بقلب الواو ياء.

- (الحلوى) شاذ كالقصوى فقياسها: الحليا (بضم الحاء).

(ب):

(يوم، أيوم) شذ (أَيْوم) حيث اجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداهما بالسكون ولم تقلب الواو ياء، والقياس (أَيَّم) بقلب الواو ياء وإدغام الياء في الياء.

- (عوية، وعوة) شاذان؛ لاجتماع الواو والياء في الأولى، وسبق إحداهما بالسكون، ولم تقلب الواو ياء، والقياس: عَيَّة، بقلب الواو ياء وإدغامها في الياء، وفي الثانية قلبت الياء واوًا، والقياس العكس، أي قلب الواو ياء فيقال: عَيَّة.

- (النيَّام) شاذ، وقياسه: النُّوَّام؛ لأن الواو لاتقلب ياء في فُعَّال (بالتشديد).

- (مَعْدِي) شاذ؛ لأنه اسم مفعول وأصله (مَعْدُوو) من فَعَل بالفتح، والقياس عدم قلب لامه ياء، بل تبقى الواو وتدغم في الواو، فيقال: معدو.

***

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ متى تبدل الواو المتطرفة ياء؟ مع التمثيل.

٢ ـ متى تبدل الواو ياء بعد كسرة؟ مع التمثيل.

٣ ـ اذكر الحكم الصرفي لتطرف الواو حقيقة أو حكمًا إثر كسرة مع التمثيل.

٤ ـ لماذا شذ قولهم: عليان ـ سواسوة ـ مقاتوة؟ وما القياس في الجميع؟

٥ ـ تقع الواو عينًا لمصدر فما الشروط الواجب توافرها لإبدالها ياء؟ مع التمثيل.

٦ ـ ما الحكم الصرفي إذا وقعت الواو عينًا لجمع صحيح اللام بعد كسرة؟ مثل لما تقول.

٧ ـ اجمع كلمتي: (ريح ـ حَوْض) جمع تكسير، وبين ما حدث فيهما من إبدال.

٨ ـ تقع الواو لاما لفُعْلَى فمتى تقلب ياء؟ ومتى تصح؟ مثل لما تذكر.

٩ ـ إذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة فمتى تقلب الواو؟ ومتى تصح؟ مع التمثيل.

١٠ ـ بيّن الشاذ والقياس فيما يأتي معللاً:

(سواسوة ـ الدنيا ـ جيِّد ـ أرضيت ـ حِوار ـ ثِيرة ـ عِوَدَة ـ النيَّام ـ طيالها).

١١ ـ إذا وقعت الواو لامًا لاسم مفعول فمتى تقلب ياءً؟ ومتى تصح؟ مثل لما تذكر.

١٢ ـ تقع الواو لامًا لـ(فعول) فمتى تبدل ياء؟ ومتى تصح؟ مثل لما تذكر.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

١٣ ـ قال تعالى: ﴿ إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ ﴾ جاءت الكلمة الأولى التي تحتها خط على القياس في حين خالفت الثانية القياس، وضح ذلك.

١٤ ـ هات اسم المفعول من الفعلين: (رضي ـ عدا) ثم بيِّن ما حدث فيهما من إبدال.

١٥ ـ بين في الكلمات الآتية ما فيه إعلال وسببه.

ميقات، كُتيب (تصغير كتاب)، رياضة، عيادة

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الواو همزة، والثانية أبدلت فيها الواو ياء:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا دُعَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الرعد: ١٤

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلۡمِيزَانَ﴾ الرحمن: ٧

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيۡنَٰهَا بِأَيۡيْدٖ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الذاريات: ٤٧

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ﴾ البقرة: ٢٢

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الألف واوًا، والثانية أبدلت فيها الهمزة من الواو:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿لَّكُمۡ فِيهَا فَوَٰكِهُ كَثِيرَةٞ وَمِنۡهَا تَأۡكُلُونَ﴾ المؤمنون: ١٩

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ الزمر: ٦٣

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱلۡقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِي لَا يَرۡجُونَ نِكَاحٗا﴾ النور: ٦٠

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ لِسَانَ صِدۡقٍ عَلِيّٗا﴾ مريم: ٥٠

(ج) الآية التي لم تشتمل على كلمة قلبت فيها الواو ياء وأدغمت الياء في الياء:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ هَنِيٓـَٔۢا بِمَآ أَسۡلَفۡتُمۡ فِي ٱلۡأَيَّامِ ٱلۡخَالِيَةِ﴾ الحاقة: ٢٤

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَرَّبۡنَٰهُ نَجِيّٗا﴾ مريم: ٥٢

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَرَىٰ كُلَّ أُمَّةٖ جَاثِيَةٗ﴾ الجاثية: ٢٨

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ﴾ الزمر: ٣٠

(د) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما حذفت منها همزة الوصل نطقًا وخطًا، والثانية قلبت فيها الواو ياء:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ آل عمران: ١٨٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ ﴾ محمد: ٢٠

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ ﴾ البقرة: ٦٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْمِيزَانَ ﴾ الحديد: ٢٥

(هـ) الآية المشتملة على كلمتين متحدتين في الإبدال، وسببه:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا ﴾ آل عمران: ١٩١

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمٌ لَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ الزخرف: ٨٨

٣-قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ ﴾ النساء: ٩٢

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً ﴿١١﴾ ﴾ الغاشية: ١٠ – ١١

(و) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما أبدلت فيها الهمزة من الواو، والثانية أبدلت فيها الواو ياء:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا۟ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ الحاقة: ٦

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ جَعَلُوٓا۟ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوْا۟ ثِيَابَهُمْ ﴾ نوح: ٧

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ ﴾ الملك: ٥

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَعَذَّبَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابُ ٱلنَّارِ ﴾ الحشر: ٣

(ز) الآية المشتملة على كلمة فصيحة في الاستعمال شاذة في القياس:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ ﴾ الحجر: ٢٢

٢ – قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ ﴾ الأنفال: ٤٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ كَانَ مِيقَـٰتًا﴾ النبأ: ١٧
٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ الذاريات: ٢٨
(ح) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الألف واوًا:
١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ﴾ طه: ٦٦
٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ نَطْوِي ٱلسَّمَآءَ كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ الأنبياء: ١٠٤
٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا۟ بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِۦ﴾ النحل: ١٢٦
٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ آل عمران: ٩
(ط) المجموعة المتماثلة في الحكم الصرفي:
١ - (القصوى - ثِيَرة - أيمة). ٢ - (صُيَّم - قُيَّم - نُيَّم).
٣- (حزوى - قصوى - رضوى). ٤ - (حانية - لاغية - قائمة).
(ي) الحديث المشتمل على قلب الواو ياء، وإدغامها في الياء فيما هو كالكلمة الواحدة:
١ - قال رسول الله (ﷺ) « مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ».
٢ - قال رسول الله (ﷺ) « أَوَ مُخْرِجِيَّ هُمْ؟».
٣- قال رسول الله (ﷺ) « حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ: عِيَادَةُ الْمَرِيضِ».
٤ - قال رسول الله (ﷺ) « تحرم النار على كل سهل قريب هيّن لينّ».

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
(أ) تماثلت كلمة (أوادم جمع آدم) و(أواصل جمع واصلة) في الإبدال، وسببه. ( )
(ب) لا فرق بين (مصابيح) و(قناديل) في الإبدال، وسببه. ( )
(ج) يقصد بالواو المعلة في الفعل الواو المنقلبة ياء، أو ألفًا. ( )
(د) يقصد بالواو الشبيهة بالمعلة الساكنة بعد حركة. ( )
(هـ) تقلب الواو ياء إذا وقعت رابعة بعد فتح. ( )
(و) معنى أن الواو متأصلة في الذات أي غير منقلبة عن غيرها. ( )
(ز) إذا صيغ اسم المفعول من الناقص الواوي الذي على وزن (فَعَلَ) فالأجود

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

الإبدال. ( )

(ح) يسوي ابن مالك بين الجمع والمفرد في جواز تصحيح الواو الواقعة لامًا في وزن (فُعُول). ( )

(ط) إذا وقعت الواو عينا لجمع على وزن (فُعّال) يجب قلبها ياء. ( )

(ي) تقلب الواو ياء إذا وقعت عينًا في ثلاثة مواضع، ولامًا في خمسة مواضع. ( )

(ك) تبدل الياء همزة في خمسة مواضع. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الواو ياء في (عصافير جمع عصفور)، وقلب الألف ياء في (مفاتيح جمع مفتاح).

(ب) إبدال الهمزة واوًا في (أوادم جمع آدم)، وإبدال الألف واوًا في (أواصل جمع واصلة).

(ج) قلب الألف واوًا في (كويتب تصغير كاتب)، وقلبها ياء في (كتّيب تصغير كتاب).

(د) بقاء الواو كما هي في (أعواد جمع عُود)، وقلبها ياء في (عيدان جمع عُود).

(هـ) جواز الإبدال في (صُيَّم)، وامتناعه في (صُوَّام)، ووجوبه في (صيام).

(و) الإبدال في (صبية) شاذ، وفي (عليا) قياسي.

(ز) قلب الواو ياء في (ديار)، وصحتها في (الرَّواح).

(ح) إبدال الواو ياء في (رياض)، وصحتها في (صِوان).

(ط) قلب الواو همزة في (جيائد)، وصحتها في (جياد جمع جَوَاد).

(ي) وجوب الإبدال في (مَرْضِيّ)، وترجيح التصحيح في (معدوّ).

٤- اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) وقوع الواو عينًا لجمع على وزن (فُعَّال).

(ب) مجيء الواو لامًا لـ (فَعْلى) اسمًا.

(ج) اجتماع الواو والياء في كلمتين.

(د) تطرف الواو إثر كسر.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(هـ) وقوع الواو رابعة بعد فتح.
(و) مجيء الواو لامًا لـ (فُعُول) جمعًا.
(ز) وقوع الواو الشبيهة بالمعلة عينًا لجمع صحيح.
(ح) مجيء الواو عينًا لمصدر لم يعل فعله.
(ط) وقوع الواو لامًا لاسم مفعول لفعل على وزن(فَعِلَ).
(ي) وقوع الواو عينًا لجمع على وزن(فُعَّل).

٥- هات من الفعل(دنا) اسمي الفاعل والمفعول، وأفعل التفضيل وبين ما يحدث من إعلال، وسببه.

٦- اجمع كلمة (ريح) على (فِعَال)، وكلمة (كساء ورضاء) على (أفعلة)، وكلمة (واصلة، وسيد) على (فواعل)، وبيّن ما يحدث من إعلال، وسببه في كلٍّ.

٧- صغ من (صفا) على وزن (فَعيل، وِفَعال)، ومن (وزن) على وزن (مِفْعال)، وبين ما يحدث من إعلال، وسببه في كلٍّ.

٨- هات من مادة (ع ط و) الصيغ الآتية:

(ا) قلب الهمزة العارضة ياء.

(ب) اجتماع الواو والياء في كلمة.
(ج) قلب الواو ياء لوقوعها رابعة بعد فتح.

(د) قلب الواو ياء لتطرفها إثر كسر.
(هـ) قلب الواو همزة لتطرفها إثر ألف زائدة. (و) اسم مفعول.

٩- بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية ثم اذكر القياس فيها:
(سواسوة – صبيان – صِبْيَة – عَلْيان – نوار – طيال – عَوِّة – القصوى).

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٠ – جياد جمع (جَوَاد أو جَيّد)، وحِوَل مصدر (حال) أو جمع (حِيلة) كلا الكلمتين شاذ على وجه، وقياسي على وجه آخر، وضح ذلك مع التعليل.

١١ – اذكر قراءة أبي جعفر لقوله تعالى: ﴿إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ يوسف: ٤٣ ، وبم حكم عليها الصرفيون؟ ولماذا؟

١٢ –فيم تلتقي صياغة اسم المفعول من الناقص الواو، مع جمع ما كانت لامه واوًا على (فُعُول)؟ مثل.

١٣ – ضع عنوانا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي، ومثل لما اشتمل عليه من قواعد مع الشرح والتوضيح.

وصحح المفعول من نحو عدا... واعلل إن لم تتحر الأجودا

١٤ – متى تقلب الألف واوًا؟ ومتى تقلب ياء؟ مثل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٥- يا بني إذا أردت أن تكون مُتْقنًا لعلم من العلوم إتقانًا جيدًا، فعليك بمفاتيح العلوم، وهي اجتياز الجوانب التطبيقية لهذا العلم؛ لأنها من أهم الوسائل العالية في عطاءاتها، وهي ذات قيم مرضى عنها في قاعات الدرس، فتأمل ذلك، وكن ذا إيمان به.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

(أ) مصدرًا قلبت فيه الهمزة ياء مع بيان السبب.

(ب) كلمة حذفت منها همزة الوصل نطقًا وخطًّا مع التعليل.

(ج) اسم مفعول، وبين ما حدث فيه من إعلال، وسببه.

(د) جمعًا قلبت فيه الواو ياء، مع بيان السبب.

(هـ) جمعًا أبدلت فيه الهمزة من الواو، مع التعليل.

(و) جمعًا أبدلت فيه الهمزة من الياء، مع التعليل.

(ز) جمعًا قلبت فيه الألف واوًا، مع بيان السبب.

(ح) مصدرًا قلبت فيه الواو ياء، مع التوضيح.

(ط) جمعًا قلبت فيه الألف ياء، مع التعليل.

(ي) كلمة اجتمعت فيها الواو مع الياء، ووضح ما حدث فيها من تغيير.

(ك) همزتي وصل: إحداهما قياسية، والأخرى سماعية.

(ل) همزتي قطع: إحداهما في حرف، والأخرى في مصدر.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي كما في المثال:

م	شروط الموضع	كلمات مستوفاة الشروط	كلمات لم تستوف الشروط	كلمات شاذة
١	إذا تطرفت الواو إثر كسر.	راضية – عالية – لاغية – لاهيان – حانيات – رضى – قوي – الداعي – السامي	صِنْو – صِنْوان – صبوة	صبيان – صبية – عليان – سواسوة
٢	إذا وقعت الواو عينًا لمصدر، وقبلها كسر، وبعدها ألف، وهي معلة في الفعل.	صيام – رياضة – قيام – عيادة – انقياد	السواك – الرواح – الحوار – خوار – عوجا – حولا – الزوال	نوار – شوار
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

نشاط (٢)

*اقرأ الآيات (من ١٠٦ إلى ١٥٠) من سورة البقرة، واستخرج منها:

(أ) قلب أحرف العلة همزة. (ب) قلب الهمزة حرف علة.

(ج) قلب الواو ياء. (د) قلب الألف واوًا أو ياء.

نشاط (٣)

*قم بعمل رسم توضيحي لقلب الألف واوًا أو ياء، وناقشه مع معلمك وزملائك.

نشاط (٤)

* لخص مواضع قلب الواو ياء، وانشره في مجلة معهدك.

إبدال الياء واوًا

تبدل الياء واوًا في أربعة مواضع؛ وفيما يلي بيان ذلك:

الموضع الأول:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت بعد ضمة وهي ساكنة مفردة (غير مشددة) في غير جمع.

مثال: (يُوقن/ مُوقن ، يُوسر/ مُوسر ، يُوقظ / مُوقظ) وأصل هذه الكلمات بالياء.

** أبدلت الياء واوًا في هذه الكلمات لتوفر الشروط السابقة فيها.

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة.

مثال:

بَيْت/ سَيْف/ عَيْب ـــــ صحت الياء لأنها لم تسبق بضم، ولكن سبقت بفتح.

مُيَسَّر/ هُيَام ـــــ صحت الياء لأنها متحركة وليست ساكنة.

سُيِّرَت/ زُيِّن ـــــ صحت الياء لأنها مشددة وليست مفردة.

شِيب/ بِيض/ عِين (جمع أشيب وأبيض وأعين) ـــــ صحت الياء لأنها جاءت في جمع...

وأصلها: (شُيْب/ بُيْض/ عُيْن) بضم الحرف الأول، لكن الضمة قلبت كسرة لتسلم الياء من الإعلال.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

....	ويا كموقِن بذلك اعترف
وبكسر المضموم في جمع كما	يقال هيم عند جمع أهيما

الموضع الثاني:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت لامًا لفعل ثلاثي على وزن (فَعُل) بضم العين.

مثال:

(قَضُوَ/ رَمُوَ/ نَهُوَ) ـــــ على وزن (فَعُلَ) للتعجب،

بمعنى (ما أقضاه/ ما أرماه/ ما أنهاه)

وأصلها: (قَضُيَ/ رَمُيَ/ نَهُيَ) بالياء.

** أبدلت الياء واوًا؛ لأنها وقعت لامًا لفعل وقبلها ضم، والعلة في ذلك مناسبة الواو للضم.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وواوًا اثر الضمِّ رُدَّ اليا متى	أُلفِيَ لام فعلٍ ....

الموضع الثالث:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت لامًا في اسم على وزن (فَعْلَى) ــ بفتح الفاء وسكون العين

مثال: (فَتْوى/ تَقْوى/ بَقْوَى/ شَرْوَى/ طَغْوَى) هذه الكلمات أصلها بالياء.

** أبدلت الياء واوًا لوقوعها لامًا في اسم على وزن (فَعْلَى).

إذا لم تتوفر الشروط لا تتحقق القاعدة:

مثال: (خَزْيَا/ صَدْيا) صحت الياء؛ لأن الكلمتان من الصفات، وليستا من الأسماء.

وعلة هذا الإبدال أن الاسم خفيف فناسبه أن تكون معه الواو لثقلها، أما الصفة فهي ثقيلة فناسبها أن يكون معها الياء لخفتها؛ وبذلك يحدث التعادل بين الاسم والصفة، ويتم التفريق بينهما.

شواذ القاعدة:

* (ريًّا) اسم لرائحة ـــــ شذت لعدم إبدالها رغم توفر الشروط، والقياس (رَوَّى).
* (سَعْيَا) اسم لمكان ـــــ شذت لعدم إبدالها رغم توفر الشروط، والقياس (سَعوَى).
* (طغيا) اسم لولد البقر الوحشية ـــــ شذت لعدم إبدالها رغم توفر الشروط، والقياس (طَغوَى).

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

من لام فَعْلَى اسـمًا أتى الواو بدل ... يـاءً كتقوى غـالـبًا جـاز البـدل

الموضع الرابع:

يجب إبدال الياء واوًا إذا وقعت عينًا في وزن (فُعْلى) - بضم الفاء -
بشرط أن يكون اسمًا خالصًا أو وصفًا جاريًا مجرى الأسماء.

مثال الأسماء: (طُوبى) وهي مصدر (طاب) وأصلها: (طُيبَى) [مصدر للفعل (طاب) أو اسم لشجرة في الجنة].

مثال الصفات الجارية مجرى الأسماء: (ضُوقى) مؤنث (أضيق) وأصلها (ضُيْقَى) [صفة غير محضة].

** قلبت الياء واوًا في الحالتين السابقتين لمناسبة الضمة التي قبلها.

إذا لم تتوفر الشروط لا يحدث إبدال:

مثال: (ضِيزَى/ حِيكَى) صحت الكلمتان لأنهما صفات لا تجري مجرى الأسماء.

* الأصل في الكلمتين السابقتين ضم الحرف الأول (ضُيْزَى/ حُيْكَى) على وزن (فُعْلَى) ولكن قلبت الضمة كسرة لتناسب الياء، ودليل ذلك أن اللغة العربية لا يوجد بها وزن (فِعْلَى) بكسر الفاء للصفات.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

وإن تكن عينًا لفُعْلى وَصْفَا فذاك بالوجهين عنهم يُلفى

نلاحظ من كلام ابن مالك أن الوصف الذي يجري مجرى الأسماء يجوز فيه إبدال الياء واوًا (ضُوقى)، ويجوز أيضا بقاء الياء كما هي دون إبدال مع كسر ما قبلها (ضِيقى)، وذلك من باب التناسب بين المذكر والمؤنث (هو أضيق وهي ضِيقى)..

ويرى الجمهور أن الإبدال واجب وهو الصواب والراجح.

ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول
فاكتبنا مع الشاهدين

التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

س١ : تبدل الياء واوًا في أربعة مواضع. اذكرها مع التمثيل لكلٍّ.

س٢ : بين فيما يأتى الكلمات القياسية، والشاذة، مع بيان السبب فى كلٍّ

(مُوقن - بقوى - طغيا - حيكى - طوبى - سعيا - قَضُو)

س٣ : لماذا صحت الياء في الكلمات التى تحتها خط فيما يأتي:

(أ) قال تعالى: ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَٰتِ﴾[1].

(ب) قال تعالى: ﴿تِلۡكَ إِذٗا قِسۡمَةٞ ضِيزَىٰٓ﴾[2].

(ج) امرأة خَزْيا، وفتاة صَدْيَا.

* * *

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الياء واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَآئِمُونَ ﴾ القلم: ١٩

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا ﴾ مريم: ٥٩

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾ الإخلاص: ٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَآبٍ ﴾ الرعد: ٢٩

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: إحداهما أبدلت فيها الواو ياء، والثانية أبدلت فيها الألف واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ﴾ الأعراف: ٢٦

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ ﴾ الأنعام: ٧٥

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَبِٱلْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ البقرة: ٤

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ ﴾ الحجر: ٢٢

(ج) الآية المشتملة على كلمة حذفت منها همزة الوصل خطًّا ونطقًا، وقلبت فيها الياء واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَذَٰلِكَ وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ ﴾ الدخان: ٥٤

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَفِي ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴾ الذاريات: ٢٠

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ ﴾ الصافات: ٤٩

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ التكوير: ٣

(د) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الياء واوًا؛ لأنها وقعت لامًا لـ(فَعْلَى) اسمًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ﴾ محمد: ٢٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ﴾ المائدة: ٢

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿فِى جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿٢٢﴾ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ الحاقة: ٢٢ – ٢٣

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَـَٔابٍ﴾ الرعد: ٢٩

(هـ) الآية المشتملة على اسم قلبت فيه الياء واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ ٱلَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الروم: ٦٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلْمُوقِنِينَ﴾ الأنعام: ٧٥

٣-قَالَ تَعَالَى: ﴿وَبِٱلْـَٔاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ البقرة: ٤

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُم بِٱلْـَٔاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ النمل: ٣

(و) الآية المشتملة على كلمتين: قلبت في الأولى الياء همزة، وقلبت في الثانية الياء واوًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿هَٰذَا بَصَـٰٓئِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ الجاثية: ٢٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَىٰهَآ﴾ الشمس: ١١

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّمَآءَ كَطَىِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ الأنبياء: ١٠٤

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَىٰ﴾ البقرة: ١٩٧

(ز) الآية المشتملة على كلمة لم تقلب فيها الياء واوًا؛ مع أنها وقعت عينًا لـ(فُعْلَى) صفة:

١ – قَالَ تَعَالَى: ﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ﴾ النجم: ٢٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتْ﴾ التكوير: ٣
٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ الصافات: ٤٩
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ المزمل: ١٧

(ح) الحديث المشتمل على كلمتين: قلبت في إحداهما الياء واوًا، وقلبت في الثانية الألف واوًا:
١- قال رسول الله (ﷺ) «مَنْ يُوقِظُ صَوَاحِبَ الْحُجَرِ».
٢- قال رسول الله (ﷺ) «وَأَنْتَ مُوسِرٌ بِخَيْرٍ».
٣- قال رسول الله (ﷺ) «طُوبَى لِمَن شغلَهُ عَيبُهُ عن عيوبِ النَّاسِ».
٤- قال رسول الله (ﷺ) «التَّقْوَى هَا هُنَا».

(ط) المجموعة التي أتت مخالفة للقواعد الصرفية:
١- (ضيزى - خزيا - بيض).
٢- (ريًّا - سعيا - طغيا).
٣- (قضو - نهو - موسر).
٤- (التقوى - طوبى - موقن).

(ي) المجموعة التي وقع فيها حرف العلة لامًا لـ(فَعْلَى):
١- (الدنيا - العليا - السَّعْيَا).
٢ - (التقوى - الشروى - الفتوى).
٣- (رموان - قضوان - نهوان).
٤- (الموقظ - الموسر - الموقن).

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) تقلب الواو ياء إذا وقعت لامًا لـ(فُعْلَى) اسمًا. ( )
(ب) تبدل الواو من الياء إذا وقعت عينًا لـ(فَعْلَى) اسمًا. ( )
(ج) تقلب الياء واوًا إذا كانت ساكنة مفردة بعد ضم في جمع. ( )
(د) لم تقلب الياء واوًا في (العيب - السيف - البيت) لفتح ما قبلها. ( )
(هـ) تبدل الياء واوًا إذا وقعت لامًا لـ(فَعُل) مضموم العين الدال على التعجب. ( )
(و) تقلب الواو ياء في أربعة مواضع. ( )
(ز) يرى ابن مالك أن الصفة التي بوزن (فُعْلَى) تجري مجرى الأسماء يجوز فيها إبدال الواو ياء وتصحيحها. ( )

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(ح) إذا وقعت الياء لامًا لـ(فَعْلَى) وصفًا قلبت واوًا. ( )
(ط) يحكم بالقياس الصرفي على كل من (ريًّا - سعيا - طغوى). ( )
(ي) تقلب الألف ياء في موضعين. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الياء واوًا في (موقن)، وصحتها في (هُيَام)، و(البيت).
(ب) إبدال الياء واوًا في(تَقْوَى)، وصحتها في(خَزْيَا).
(ج) قلب الياء واوًا في(طوبى)، وصحتها في(ضيزى).
(د) إبدال الياء واوًا في(موسر)، وإبدال الواو ياء في(ميزان).
(هـ) قلب الواو ياء في(الدنيا)، وصحتها في(حزوى).
(و) إبدال الهمزة ياء في (قضايا)، وإبدال الواو ياء في (صيام).

(ز) قلب الياء همزة في(صحائف)، وقلب الألف ياء في(مفاتيح).
(ح) إبدال الياء واوًا في(ضوقى)، وصحتها في(حيكى).
(ط) قلب الياء واوًا في(الفتوى)، وصحتها في(صَدْيا).
(ي) إبدال الياء واوًا في(موقظ)، وصحتها في(سُيِّرت)، و(العيب).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) وقوع الياء عينًا لـ(فُعْلى) اسمًا خالصًا.
(ب) مجيء الياء لامًا لـ(فَعْلَى) اسمًا.
(ج) وقوع الياء لامًا لـ(فَعُل) مضموم العين الدال على التعجب.
(د) مجيء اليا ساكنة مفردة في غير جمع بعد ضم.
(هـ) وقوع الياء عينًا لـ(فُعْلَى) وصفًا لا يجري مجرى الأسماء.
(و) مجيء الياء لامًا لـ(فَعْلَى) اسمًا.
(ز) وقوع الياء ساكنة مفردة بعد ضم في جمع.
(ح) مجيء الياء متحركة بعد ضم في غير جمع.
(ط) مجيء الياء لامًا لـ(فَعْلَى) وصفًا.
(ي) وقوع الياء عينًا لـ(فُعْلَى) وصفًا جاريًا مجرى الأسماء.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٥- اجمع (أَعْيَن - أَبْيَض - أَشْيَب) على (فُعْل) وبين ما يحدث من تغيير وسببه.

٦- صغ من (قضى - نهى - سعى) فعلًا بوزن (فَعُل) وبين ما يحدث فيه من تغيير وسببه.

٧- لماذا حكم بالشذوذ على (ريًّا - سَعْيًا - طَغْيًا)؟ وما القياس فيها؟

٨- يقال إن كلمتي (ضِيزى - حِيكى) بوزن (فُعْلَى) فكيف توفق بين هذا الوزن والصورة التي عليها الكلمتان الواردتان بكسر الحرف الأول فيهما؟

٩-ضع عنوانًا مناسبًا لقول ابن مالك الآتي، مبينًا رأيه، وممثلًا:

وإن تكن عيناً لِفعلَى وصفًا *** فذاك بالوجهين عنهم يُلفى

١٠- صغ من (وقى) اسمًا على وزن (فَعْلَى)، ومن (دنا) وصفًا على وزن (فُعْلَى)، وبين ما يحدث من إعلال وسببه.

١١- من خلال فهمك لما درست من قواعد صرفية اضبط صيغة (فعلى) فيما يأتي:

(ا) إذا وقعت الياء عينًا لـ(فعلى) اسمًا خالصًا.

(ب) إذا وقعت الواو لامًا لـ(فعلى) صفة.

(ج)إذا وقعت الياء لامًا لـ(فعلى) اسمًا.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٢ـ كُنْ موقنًا بأن القيام على أمر الفتوى في هذه الأيام من القضايا المهمة التي ينبغي لمن يمارسها أن يكون ذا علم وبصيرة، دَرَسَ وتدرب على يد أساتذة متخصصين مشهود لهم بالعلم والتقوى، وأن يجاز في ذلك، وأن يكون مرضيًا عنه فطوبى لمن فهم ذلك، وعمل به، ونشره في ديار الحق؛ ليفوز بالدنيا والآخرة.

(أ) بين أصل الكلمات التي تحتها خط فيما سبق، وبين ماحدث فيها من تغيير صرفي وسببه؟

(ب) استخرج من العبارة السابقة همزتين: إحداهما وصل، والأخرى قطع؟

١٣ – هات من مادة (ق ض ى) صيغة:

(أ) مبدوءة بهمزة قطع. (ب) مبدوءة بهمزة وصل.

(ج) قلبت فيها الياء واوًا في وزن (فَعُل). (د) قلبت فيها الواو ياء.

(هـ) قلبت فيها الياء واوًا في وزن (فَعْلَى). (و) قلبت فيها الياء همزة.

(ز) قلبت فيها الهمزة العا رضة ياء.

١٤ – هات ثلاثة أمثلة على منوال كل مثال من الأمثلة الآتية:

(أ) آمن. (ب) صيم.

(ج) رآس.

(د) التقوى. (هـ) أَيِنٌّ.

(و) يجد.

(ز) عرائس. (ح) أوائل.

(ط) موقن.

(ي) طوبى.

١٥ – اذكر مواضع قلب الياء واوًا مع التمثيل.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب من خلال دراستك لمواضع قلب الياء واوًا:

م	شروط الموضع	كلمات استوفت الشروط	كلمات لم تستوف الشروط	كلمات شاذة
١				
٢				
٣				
٤				

نشاط (٢)

* اقرأ الآيات (من ١٠٥ إلى ٢٠٠) من سورة البقرة، واستخرج الكلمات التي ورد فيها إعلال، وصفها، وبين ما حدث فيها من تغيير وسببه.

نشاط (٣)

* قم أنت وزملاؤك بعمل رسم توضيحي لمواضع إبدال الياء واوًا؛ ليستخدم وسيلة تعليمية في المعهد.

نشاط (٤)

* قم بتلخيص مواضع قلب الياء واوًا، وانشره في مجلة معهدك.

*إبدال الواو والياء ألفًا *

تبدل الواو والياء ألفًا إذا تحركت وانفتح ما قبلها ..

وذلك من باب التخفيف؛ وفيما يلي تفصيل ذلك:

مثال: ١ـ (صام/ قام/ نام/ قَال/ المال/ غَزَا/ بَابٌ/ رِضًا).

الأصل في هذه الكلمات ـــــ (صَوَم/ قَوَم/ نَوَم/ قَوَلَ/ المَوَل/ غَزَوَ/ بَوَبٌ/ رِضَوٌ).

٢ـ (بَاع/ هَاب/ دَانَ/ الفَتَى/ نَابٌ/ هُدًى).

الأصل في هذه الكلمات ـــــ (بَيَع/ هَيَب/ دَيَنَ/ الفتَيُ/ نَيَبٌ/هُدَيٌ).

نلاحظ أن الواو والياء أُبدلتا ألفًا في الأمثلة السابقة من أجل التخفيف؛

لكن هذه القاعدة لها عشرة شروط، تسعة منها مشتركة بين الواو والياء، وشرط واحد خاص بالواو.

وفيما يلي توضيح هذه الشروط وما يتعلق بها (بإذن الله):

١ـ أن تتحرك الواو والياء:

** فإذا سكنتا وجب التصحيح ولم يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

(ثَوْب/ عَوْد/ حَوْض/ بَيْت/ عَيْب/ دَيْن/ رَيْب).

٢ـ أن تكون حركتهما أصلية في الأصل والحال:

** فإذا كانت الحركة عارضة وجب التصحيح ولم يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

جَيَل ـــ صحت الياء لأن حركتها عارضة، وأصلها: (جَيْأَل) [ولد الضبع].

تَوَم ـــ صحت الواو لأن حركتها عارضة، وأصلها: (تَوْأَم).

٣ـ أن يكون ما قبلهما مفتوحًا:

** فإذا كان ما قبلهما غير مفتوح وجب التصحيح ولا يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

(حِيَل/ دِيَم/ قِيَم) ـــ صحت الياء لأن قبلها كسر وليس فتحًا.

(سُوَر/ مُوَجِّه/ مُيَسِّر) ـــ صحت الواو لأن قبلها ضم وليس فتحًا.

٤ـ أن تكون الفتحة التي قبلهما متصلة بهما في نفس الكلمة:

** فإذا كانت في كلمة أخرى وجب التصحيح ولا يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

قامَ وَفدٌ ــــ صحت الواو لأن الفتحة التي قبلها في كلمة أخرى.

أقامَ يَدعو ــــ صحت الياء لأن الفتحة التي قبلها في كلمة أخرى.

و أشار ابن مالك إلى المواضع الأربع السابقة بقوله:

من واوٍ، أو يــاء بتحريــك أصــــل	ألـفًـا أبـدل بـعـد فـتـح مـتـصـــل

٥ ـ أن يتحرك ما بعدهما (إن كانتا في موضع الفاء أو العين):

** فإن سكن ما بعدهما وجب التصحيح ولا يحدث إبدال..

مثال عدم تحقق الشرط:

(تَوَانَى/ تَيَامن/ طَوِيل/ غَيور/ بَيَان/ بَوَار) صحت الياء والواو لسكون ما بعدهما.

** إذا كانت الواو والياء في موضع اللام فيشترط لإبدالهما ألفًا ألا يقع بعدهما ألف الاثنين في الفعل، ولا ياء النسب المشددة في الاسم.

** إذا وقع بعدهما ساكن غير ألف الاثنين وياء النسب المشددة؛ فإنهما يبدلان ألفًا ثم تحذف الألف تخلصًا من التقاء ساكنين..

ومثال ذلك: يَخْشَيُون ــــ يَخْشَاون ــــ يخشَون/ يَرْضَوُون ــــ يرضَاون ــــ يرضَون.

** أما إذا وقع بعدهما ألف الاثنين في الفعل أو ياء النسب المشددة فلا يحدث إبدال.

ومثال ذلك:

(غَزَوَا/ رَمَيَا/ دَعَوَا/ قَضَيَا) صحت الياء والواو لأنهما وقعتا في لام فعل وبعدهما ألف الاثنين؛

فإذا أبدلناها ألفا سوف تحذف لالتقاء ساكنين، وفي هذه الحالة سيحدث لبس بين المفرد والمثنى.

(عَلَوِيّ/ أمَوِيّ/ نَبَوِيّ/ صَفَوِيّ) صحت الواو لأنها وقعت في لام اسم وبعدها ياء النسب المشددة؛

وياء النسب لا تقع إلا بعد متحرك، فلا يصح قلب الواو التي قبلها ألفا حتى لا يلتقي ساكنان.

وأشار ابن مالك إلى هذه الحالة بقوله:

إن حرك التالي، وإن ســكن كف	إعـلال غـيـر الـلام، وهـي لا يـكـف
إعلالها بساكن غــــير ألـــــف	أو ياءِ التشديد فيها قـــد ألـــف

٦ـــــ ألا تقع الواو أو الياء عينًا لفعلٍ ثلاثي مكسور العين على وزن (فَعِل)، والوصف منه على وزن (أفْعَل) الذي مؤنثه (فَعْلاء):

مثال عدم تحقق الشرط:

(عَوِر/ حَوِرَ/ حَوِلَ/ سَوِد/ عَيِنَ/ صَيِدَ/ غَيِدَ).

** صحت الواو والياء في هذه الكلمات لأن الوصف منها على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء):

(أعوَر عوراء/ أحوَر حوراء/ أَحْول حولاء/ أسوَد سوداء/ أعيَن عيناء/ أصيَد صيداء/ أغيَد غيداء)

٧ـ ألا تكون الواو أو الياء عينًا لمصدر الفعل المذكور في القاعدة السابقة:

مثال عدم تحقق الشرط: (العَوَر/ الحَوَر/ الغَيَد/ العَيَن/ الهَيَف/ السَّوَد).

** صحت الواو والياء؛ لأن هذه الكلمات مصادر من الأفعال: (عَوِرَ/ حَوِرَ/ غَيِدَ/ عَيِن/ هَيِفَ/ سَوِد).

وعلة الإبدال: أن المصدر فرع عن الفعل في الإعلال، فلمَّا لم يعلَّ الفعل لم يُعَلَّ المصدر.

وأشار ابن مالك إلى الموضع السادس والسابع بقوله:

وصـــح عـين (فَـعَـلٍ وفَـعِـلا)	اذا أفـعَـلَ كـأغـيـدَ وأحـولا

٨ ـ ألا تكون الواو أو الياء عينًا لكلمة مختومة بزيادة خاصة بالأسما: مثل: (الألف والنون/ ألف التأنيث المقصورة):

مثال عدم تحقق الشرط: (جَوَلان/ طَيَرَان/ صَوَلان/ دَوَران) على وزن (فَعَلان).

** صحت الواو والياء لأن الكلمتين مختومتان بألف ونون، وهما من الزيادات الخاصة بالأسماء.

وكذلك: (صَوَرى/ حَيَدى) على وزن (فَعَلَى).

** صحت الواو والياء لأن الكلمتين مختومتان بألف التأنيث المقصورة، وهي زيادة خاصة بالأسماء.

* شذ الإبدال في (ماهان/ داران)، وقيل أنهما أعجميان لا يحكم عليهما بشذوذ أو قياس.

وأشار ابن مالك إلى الموضع الثامن بقوله:

وعـيـن مـا آخـره فـد زيـد مـا	يخص الاســم واجـب أن يسـلما

٩ـ ألا يكون بعدهما حرف يستحق أن يبدل ألفًا:

مثال عدم تحقق الشرط: (الهوى/ الحيا) أصلهما: (الهَوَيُ/ الحَيَوُ).

** أبدل الحرف الثاني وبقي الأول صحيحًا حتى لا يتوالى إبدالان، والطرف أولى بالإعلال.

تنبيه:

* ورد في اللغة عكس هذه القاعدة حيث أُبدل الأول وصح الثاني.

ومثال ذلك: (آية/ راية/ غاية)، أصلها (أيية/ رييه/ غيية)؛ تحركت الياءان وفتح ما قبلهما، فكان الأولى في القياس أن تبدل الثانية ألفًا فتصير(أياة/ رياة/ غياة)، لكن نلاحظ أن الأولى هي التي قلبت ألفًا بالمخالفة للقياس.

وأشار ابن مالك إلى الموضع التاسع بقوله:

وإن لحرفين ذا الاعلال استحق	صُحِّحَ أوَّل وعكس قد يحق

١٠- هذا الشرط خاص بالواو فقط وهو:

ألا تكون الواو عينًا في فعل على وزن (افتعل) ويكون دالاً على التشارك.

مثال عدم تحقق الشرط: (اجْتَوَرَ/ اشتَوَرَ) بمعنى (تجاور/ تشاور).

** صحت الواو لأنها وقعت عينًا لفعل على وزن (افتعل) يدل على التشارك.

* إذا كان الفعل لا يدل على التشارك فإن الواو تبدل ألفًا..

مثال: (اجتاز/ اشتاق/ اقتاد) أبدلت لعدم دلالتها على التشارك، وأصلها: (اجتَوَزَ/ اشتَوَقَ/ اقتَوَدَ).

ملحوظة:

إذا وقعت الياء عينًا لـ (افتعل) فإنها تبدل مطلقًا.

* سواء دلت على المشاركة؛ *مثال:* (استاف/ ابتاع) وأصلها: (استيف/ ابتيع) بمعنى (تسايف/ تبايع).

* أو لم تدل على المشاركة؛ *مثال:* (ارتاب/ اغتاب) وأصلها: (ارتَيَبَ/ اغتَيَبَ).

وأشار ابن مالك إلى الموضع العاشر بقوله:

وإن يُبِنْ تفاعل من افتعل	والعين واو سلمت ولم تعل

والخلاصة: أن الواو والياء إذا تحركتا بعد فتح فإنهما تقلبان ألفًا..... مع مراعاة الشروط السابقة.

لا إله إلا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

١ – بين ما في الكلمات الآتية من إعلال، وسببه:

قال - هداة - دُعاة - طغاة.

٢ – لماذا لم تُقلب الواو والياء في الكلمات الآتية ألفًا:

الحِيَل - قاوم - طَويل - عصوان - علويّ - سود - اشتوروا - سيلان - حيدى - اسعين - حِوَل - غيد - بيان؟

٣ – بين وجه الشذوذ في الكلمات الآتية:

غاية - آية - خونة "جمع خائن" - حَوكة "جمع حائك".

التمارين القديمة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق

جـ ١:

- (قَالَ) أصلها: قَوَلَ، تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفًا.
- (هُدَاة ودُعَاة وطُغَاة) وأصل هذه الكلمات: هُدَية ودُعَوة وطُغَية، قلبت كل من الياء والواو ألفًا لتحركهما وانفتاح ما قبلها.

جـ٢:

- (الحِيَل) لم تعل الياء فتقلب ألفًا؛ لعدم انفتاح ما قبلها.
- (قَاوَم) لم تعل الواو فتقلب ألفًا لأن الفتحة التي قبلها ليست متصلة بها، وإنما فصل بينهما ألف.
- (طَوِيل) لم تقلب الواو ألفًا؛ مع أن ما قبلها مفتوح؛ لعدم تحرك ما بعدها مع وقوعها عينًا.
- (عصوان) لم تقلب الواو ألفًا؛ لوقوع ألف بعدها مع كونها لامًا.
- (علويّ) لم تقلب الواو ألفًا مع فتح ما قبلها؛ لوقوع ياء مشددة بعدها وهى لام.
- (سَوِدَ) لم تعل الواو لوقوعها عينًا لفَعِل بالكسر الذي الوصف منه على أفعل فيقال: أسود.
- (اشتوروا) لم تقلب الواو ألفًا لوقوعها عينًا لافتعل الدال على معنى المشاركة.
- (سيلان) لم تعل الياء فتقلب ألفًا، لوقوعها عينًا لما آخره زيادة تختص بالأسماء، وهي الألف والنون.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

- (حيدى) لم تقلب الياء ألفًا، لوقوعها عينًا لما في آخره زيادة مختصة بالاسم كما في سيلان إلا أن الزائد هنا هو ألف التأنيث المقصورة.

- (اسْعَيْنَ): سلمت الياء؛ لأنها غير متحركة.

- (حِوَل): سلمت الواو؛ لأنها لم تسبق بفتح.

- (غَيِدَ): سلمت الياء؛ لأنها عين لفعل مَكسور العين الذى الوصف منه على أفعل فعلاء.

- (بيان): سلمت الياء ولم تبدل ألفًا؛ لأنها فى موضع عين الكلمة وما بعدها ساكن.

جـ٣:

- (غاية) شاذ؛ لأن أصلها: غيية، اجتمع ياءان وكل منهما يستحق الإعلال فكان القياس إعلال الأخيرة، فيقال: غياة، لكن أعل الأول شذوذًا ومثلها: آية.

- (خونة) "جمع خائن" شاذ؛ لعدم قلب الواو ألفًا مع استيفائها شروط الإعلال، ومثلها: حوكة "جمع حائك".



التمارين القديمة للكتاب المقرر

الأسئلة

١ ـ ما شروط إبدال الواو، والياء ألفا؟ مع التمثيل.

٢ ـ بين ما حدث فى الكلمات الآتية من إبدال وسببه:

(العلا ـ دنا ـ سعى ـ دعا ـ أدنى، أعلى).

٣ ـ علل ما يأتى:

تصحيح الياء فى صيد فهو أصيد، وإبدالها فى صاد الطائر.

٤ – لم لم تعل الواو، والياء بالقلب ألفًا فيما يأتى:

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التدريبات والأنشطة

أولًا: التدريبات:

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(أ) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الياء ألفًا، والثانية قلبت فيها الواو ألفًا:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱلضُّحَىٰ ۝١ وَٱلَّيۡلِ إِذَا سَجَىٰ﴾ الضحى: ١ - ٢

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿تُسۡقَىٰ مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ﴾ الغاشية: ٥

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿تَصۡلَىٰ نَارًا حَامِيَةٗ﴾ الغاشية: ٤

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَٰذَا كَانَ لَكُمۡ جَزَآءٗ﴾ الإنسان: ٢٢

(ب) الآية المشتملة على كلمتين: أولهما قلبت فيها الواو ألفًا، وفي الثانية قلبت الواو ياء:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ يَوۡمَ ٱلۡفَصۡلِ كَانَ مِيقَٰتٗا﴾ النبأ: ١٧

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿أَن جَآءَهُ ٱلۡأَعۡمَىٰ﴾ عبس: ٢

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَيَطۡغَىٰٓ﴾ العلق: ٦

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ﴾ الطارق: ٩

(ج) الآية المشتملة على كلمة قلبت فيها الياء ألفًا:

١ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيهَا كُتُبٞ قَيِّمَةٞ﴾ البينة: ٣

٢ - قَالَ تَعَالَى: ﴿فَطَافَ عَلَيۡهَا طَآئِفٞ مِّن رَّبِّكَ﴾ القلم: ١٩

٣ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَٱلسَّمَآءِ وَمَا بَنَىٰهَا﴾ الشمس: ٥

٤ - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَرۡسَلۡنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ﴾ الحجر: ٢٢

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(د) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الواو همزة، والثانية قلبت فيها الياء ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ رَبِّهِ ٱلۡأَعۡلَىٰ﴾ الليل: ٢٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾ البلد: ١٧

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمۡ يَجِدۡكَ يَتِيمٗا فَـَٔاوَىٰ﴾ الضحى: ٦

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحۡوَىٰ﴾ الأعلى: ٥

(هـ) الآية المشتملة على كلمة قلب فيها حرف العلة ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَضَعُ ٱلۡمَوَٰزِينَ ٱلۡقِسۡطَ﴾ الأنبياء: ٤٧

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾ الزمر: ٦٣

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ﴾ البقرة: ١٢٧

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَتَى ٱللَّهُ بُنۡيَٰنَهُم مِّنَ ٱلۡقَوَاعِدِ﴾ النحل: ٢٦

(و) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الياء ألفًا، وفي الثانية قلبت الواو همزة:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتَآ أَتَيۡنَا طَآئِعِينَ﴾ فصلت: ١١

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَآءَتۡ كُلُّ نَفۡسٖ مَّعَهَا سَآئِقٞ وَشَهِيدٞ﴾ ق: ٢١

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ هود: ٨

٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهۡدِي بِهِۦ مَن يَشَآءُ﴾ الأنعام: ٨٨

(ز) الآية المشتملة على كلمتين: أولاهما قلبت فيها الياء ألفًا، وفي الثانية قلبت الواو ألفًا:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ﴾ هود: ٤٠

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ عَنِ ٱلۡهَوَىٰ﴾ النازعات: ٤٠

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلۡأَجَلَ وَسَارَ بِأَهۡلِهِۦٓ﴾ القصص: ٢٩
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبۡدُ ٱللَّهِ﴾ مريم: ٣٠

(ح) الآية المشتملة على كلمتين: قلبت فيهما الواو ألفًا:
١- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ ۝٩ عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ﴾ العلق: ٩ - ١٠
٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفَوَٰكِهَ مِمَّا يَشۡتَهُونَ﴾ المرسلات: ٤٢
٣- قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱلۡمَالُ وَٱلۡبَنُونَ زِينَةُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾ الكهف: ٤٦
٤- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذَا جَآءَ نَصۡرُ ٱللَّهِ وَٱلۡفَتۡحُ﴾ النصر: ١

(ط) المجموعة المتماثلة في عدم إبدال حرف العلة ألفًا:
١- (الخواطر - القواعد - مواعيد). ٢- (باع - قضى - دعا).
٣- (الطيران - الجولان - الفوران). ٤- (رسائل - مسائل - صحائف).

(ي) الحديث المشتمل على ثلاث كلمات قلب فيها حرف العلة ألفًا:
١- قال رسول الله (ﷺ) « مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ ».
٢- قال رسول الله (ﷺ) « رَحِمَ اللهُ عَبْدًا سَمْحًا إِذَا بَاعَ وَإِذَا اشْتَرَى وَإِذَا قَضَى ».
٣- قال رسول الله (ﷺ) « عَلَيْكُمْ بِقِيَامِ اللَّيْلِ، فَإِنَّهُ دَأْبُ الصَّالِحِينَ قَبْلَكُمْ ».
٤- قال رسول الله (ﷺ) « مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ ».

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

(أ) يقلب حرف العلة الواو أو الياء ألفًا إذا تحرك وانفتح ما قبله. ( )
(ب) لم تقلب الواو والياء ألفًا في: (ثَوْب - رَيْب - تَوْءَم - جَيْئَل) لسكونهما. ( )
(ج) لا تقلب الواو، والياء ألفًا في: (تيامن - طويل - بيان) لسكون ما بعدها. ( )
(د) تصح عين الفعل إذا كان الوصف منه على وزن(أفعل فعلاء) وكذلك

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

مصدره. ( )

(هـ) تصح كل من الواو، والياء في: (الطيران - والجولان) لسكون ما بعدها. ( )

(و) جاء القلب في: (آية - وغاية - وراية) موافقًا للقياس الصرفي. ( )

(ز) قلب الياء ألفًا مشروط بعشرة شروط. ( )

(ح) إذا وقعت الواو عينًا لـ(افتعل) الدال على التشارك تقلب ألفًا. ( )

(ط) إذا وقعت الياء عينًا لـ(افتعل) الدال على التشارك تقلب ألفًا. ( )

(ي) الإبدال في: (ماهان) قياسي. ( )

٣- علل لما يأتي:

(أ) قلب الواو ألفًا في (اجتاز)، وصحتها في (اجتور).

(ب) إبدال الياء ألفًا قياسًا في(استاف)، وشذوذًا في (راية).

(ج) قلب الألف واوًا في (قواعد)، وقلب الواو ألفًا في (قال).

(د) أبدلت الياء ألفًا في (ابتاع)، وصحتها في (حَيَدَى).

(هـ) قلب الألف ياء في(مصابيح)، وقلب الياء ألفًا في (باع).

(و) تصحيح الواو والياء في (عَوِرَ، وصَيِدَ)، وقلبها همزة في (عائد وصائد).

(ز) تصحيح الواو والياء في (الحَوَل، والهَيَف)، وقلبها ألفًا في (مال، وسار).

(ح) قلب الواو والياء ألفًا في (اقتاد، واغتاب)، وصحتها في (تيامن، وأحوى).

(ط) إبدال الواو والياء ألفًا في (غزا، ورمى)، وصحتها في (تَوَمَ، وجَيَلَ).

(ي) تصحيح الواو والياء في(قاول، وبايع)، وقلبها ألفًا في(دعا، وقضى).

٤-اذكر الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

(أ) مجيء الواو متحركة في أول الكلمة ومسبوقة بفتحة في نهاية الكلمة قبلها.

(ب) مجيء الياء متحركة حركة عارضة إثر فتح.

(ج) الألف الثانية الزائدة في اسم عند التصغير.

(د) وقوع الياء عينًا لـ(افتعل) دَالّ على التشارك.

(هـ) إتيان الألف زائدة ثالثة بعد ياء التصغير.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

(و) مجيء الواو عينًا لـ(افتعل) غير الدال على التشارك.
(ز) وقوع ما بعد الواو أو الياء المتحركتين ساكنًا.
(ح) مجيء الواو أوالياء عينًا لمصدر الوصف منه على وزن (أفعل فعلاء).
(ط) مجيء الساكن بعد الواو والياء غير ألف في فعل.
(ي) وقوع الواو أو الياء عينًا إثر فتح في وزن (فَعَلان) و (فَعَلَى) اسمًا.

٥- هات من (قضى، وصفا) وزن (مِفْعَلَة)، وبين ما يحدث من تغيير، وسببه.

٦- صغ اسم الفاعل من (قاد) ثم اجمعه على (فَعَلَة)، وبين ما يحدث من تغيير، وسببه:

٧- كن كاتبًا منصفًا ممسكًا بمفتاح الثقافات المتنوعة.
هات الفعل الماضي من (كن)، وصغر كلمة (كاتبًا)، واجمع كلمة (مفتاح)، وبين ما يحدث فيها من تغيير، وسببه.

٨- هات من مادة (ص و م) الصيغ الآتية مبينًا ما يحدث فيها من تغيير إن وجد:

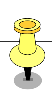
(ا) فَعَلَ. (ب) فاعل. (ج) فواعل. (د) فُعَّل.
(هـ) فَعْل. (و) فِعال. (ز) فُعَّال. (ح) أَفْعَلُ.

٩- هات من مادة (هـ د ي) الأمثلة الآتية:
(أ) قلب الياء واوًا. (ب) قلب الهمزة ياء.

(ج) قلب الياء همزة. (د) قلب الياء ألفًا.

(هـ) فعلًا مبدوءًا بهمزة قطع. (و) فعلًا مبدوءًا بهمزة وصل.
(ز) اسمًا حذفت منه همزة الوصل خطًّا ونطقًا.

(ح) قلب الواو ياء.



التمارين الحديثة للكتاب المقرر

١٠ـ دعا محمد زملاءه إلى القيام بعمل مقرأة صباحية بعد صلاة الفجر في المسجد، وسعى في ذلك سعيًا حثيثا، ورحب زملاؤه بهذه الفكرة وأخذوا في تنفيذها، وكان من أوائل ما يهتمون به تحسين التلاوة وقواعدها، ومناقشة القضايا اللغوية والشرعية.

استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

(أ) فعلًا أبدلت فيه الواو ألفًا مع التعليل.

(ب) اسمًا أبدلت فيه الألف واوًا مع التعليل.

(ج) فعلًا قلبت فيه الياء ألفًا مع بيان السبب.

(د) مصدرًا قلبت فيه الواو ياء، مع بيان السبب.

(هـ) جمعًا حدث فيه إعلالان، ووضحهما.

(و) همزتين: إحداهما للوصل، والأخرى للقطع.

(ز) جمعًا قلبت فيه الهمزة العارضة ياء، مع ذكر السبب.

١١ – ما شروط إبدال الواو والياء ألفًا؟ مع التمثيل.

١٢ – بين ما حدث في الكلمات الآتية من إبدال، وسببه.

(العلا – دنا – سعى – أوفى – أعلى)

١٣ – لماذا صحت الواو والياء في: (غيور – غليان – قوى – عينان)؟

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

ثانيًا: الأنشطة:

نشاط (١)

أكمل الجدول الآتي بالمطلوب:

الكلمة	أصلها	الإعلال الذي حدث فيها	سببه
هدى			
كائن			
بوائع			
جيائد			
دنا			
هدايا			
مصابيح			

نشاط (٢)

* اقرأ نص (طيف سميرة) للشاعر محمود سامي البارودي، واستخرج منه الكلمات التي حدث فيها إبدال، مع ذكر السبب:

نشاط (٣)

*لخص بأسلوبك شروط قلب الواو والياء ألفًا مع التمثيل.

* إبدال الواو والياء تاء *

إذا وقعت الواو أو الياء فاء لكلمة على وزن {افتعل} وما تصرف منه وكانت أصليه غير مبدله من شيء، وجب إبدالهما وإدغامهما في تاء الافتعال .

مثال (اتَّقى) أصلها (اوتقى)، (اتَّصل) أصلها (اوتصل)، (اتَّسر) أصلها (ايتسر).

وكذلك ما تصرف منها مثل (يتّقي/متّقٍ/ اتّقاء، يتّصل/متّصل/اتّصال، يتّسر/متّسر/اتّسار).

ومن أمثلتها (اتّجه/اتّزن/اتّصف/اتّحد/اتّفق/اتّثق/اتّهم/اتّسق)

ومنه قول الأعشى:

فإن تتّعدني أتّعدك بمثلها	وسوف أزيد الباقيات القوارضا

** ولم تبدل الواو والياء تاء في {ايتزر، ايتكل، اوتمن} لأنهما مبدلتين من الهمزة وليستا أصليتين.

شواذ القاعدة:

{اتّذر – اتّكل – اتّمن} والقياس عدم الإبدال؛ لأن الواو والياء غير أصليتين.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

ذو اللين فا (تا) في افتعال أبدلا	وشذّ في ذي الهمز نحو ائتكلا

* إبدال التاء طاء *

إذا وقع قبل التاء في صيغة {افتعل} وما تصرف منه أحد حروف الإطباق الأربعة وهي {الصاد – الضاد – الطاء - الظاء} وجب إبدال التاء طاء تخفيفا لثقل النطق بالتاء.

مثال: {اصطبر – اطلع – اظطلم} وأصلها {اصتبر – اطتلع – اظتلم}.

ومن أمثلته في القرآن: (فارتقبهم واصطبر) (أمن يجيب المضطر) (الله يصطفي)

إذا كانت فاء الافتعال ظاء جاز فيه ثلاثة أوجه:

قلب التاء طاء فنقول {اظطلم}.

قلب الطاء ظاء وإدغامهما فنقول {اظّلم} بالتشديد.

قلب الظاء طاء وإدغامهما فنقول {اطّلم} بالتشديد. **ومنه قول الشاعر:**

هو الجواد الذي يعطيك نائله	عفوا ويظلم أحيانا فيظطلم

حيث للبيت ثلاث روايات (يظطلم/ يظّلم/يطّلم)

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

طَـا تَـا افْتِعَـالٍ رُدَّ إِثْرَ مُطْبَقِ ....

* إبـدال التـاء دالا *

تبدل تاء الافتعال وما تصرف منه (دالا) إذا كانت فاء الافتعال (دالا أو ذالا أو زايا)

وعلة ذلك: استثقال النطق بالتاء بعد هذه الأحرف الثلاثة ..

مثل {ادّكر – ازدان – اذدكر} أصلها {اذتكر – ازتان – اذتكر}

وفي القرآن الكريم

(وادَّكر بعد أمة) (فهل من مدَّكر)

ومنه قول الشاعر:

لا طيب للعيش ما دامت منغصــة لـذاتـه بـادّكار الـمـوت والـهـرم

ملاحظة:

إذا كانت فاء الافتعال وما تصرف منه ذالا جاز فيه ثلاثة أوجه.

إبدال التاء دالا مع بقائها فنقول في {أذتكر} {اذدكر}.

إبدال الدال ذالا وإدغامها في الذال فنقول {اذّكر}.

إبدال الذال دالا وإدغامها في الدال فنقول {ادَّكر}.

* وإذا كانت تاء الافتعال زاياً جاز وجهاه:

إبدال التاء دالا فنقول في {ازتجر} {ازدجر}.

إبدال الدال زايا وإدغامها في الذاي فنقول {ازَّجر}.

وأشار ابن مالك إلى ذلك بقوله:

.... فِي ادَّانَ وَازْدَدْ وَادَّكِرْ دَالاً بَقِي

طرائـــــف

خرج الإمام إبراهيم النخعي ـ وكان أعور ـ مع الإمام الأعمش، فقال إبراهيم النخعي: إن الناس إذا رأونا معاً قالوا أعور وأعمش! فقال الأعمش: وما عليك أن يأثموا ونؤجر؟! فقال إبراهيم النخعي: وما عليك أن يسلموا ونسلم؟!.

التمارين القديمة للكتاب المقرر

تطبيق

س١ : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا ﴾ ﴿ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مِّنَ ٱلۡأَنۢبَآءِ مَا فِيهِ مُزۡدَجَرٌ ﴾ ﴿ فَهَلۡ مِن مُّدَّكِرٖ ﴾ - إننا نتجه إلى الله بالدعاء - والإيمان طريق الاتصال بالله.

في الكلمات التي تحتها خط فيما تقدم تغيير صرفي وضحه.

س٢ - وصف - يسر - وعد - صبر - صنع - ضرب.

صغ "افتعل" من الكلمات السابقة وبين ما حدث فيها.

❊ ❊ ❊

إجابة التطبيق

- (اصطفى) فيها قلب تاء الافتعال طاء؛ لأن فاء الكلمة صاد، والأصل اصتفى.
- (مزدجر) فيها قلب التاء دال، لأن الفاء زاي، والأصل: مزتجر.
- (مدكر) أصلها: مذتكر، قلبت تاء الافتعال دالا؛ لأن الفاء ذال، ثم قلبت الذال دالا، وأدغمت الدال في الدال.
- (نتجه إلى الله) الأصل: نوتجه، وقفت الواو فاء لافتعل فقلبت تاء ، ثم أدغمت التاء في التاء.
- (الاتصال) قلبت الواو تاء، والأصل: اوتصال، وقعت الواو فاء لافتعل فقلبت تاء، ثم أدغمت التاء في التاء.

جـ٢ :

- (اتصف)، أصلها: اوتصف وقعت الواو فاءً لافتعل فقلبت تاء، وأدغمت التاء في التاء.
- (اتعد)، أصلها: اوتعد، قلبت الواو تاء لوقوعها فاء افتعل، ثم أدغمت التاء في التاء.
- (اتّسر) ، أصلها: ايتسر وقعت الياء فاء لافتعل فقلبت تاء، وأدغمت التاء في التاء.
- (اصطبر)، أصلها: اصتبر، فقلبت التاء طاء؛ لأن الفاء ضاد.
- (اصطنع)، أصلها: اصتنع فقلبت التاء طاء؛ لأن الفاء صاد.
- (اضطرب)، أصلها: اضترب، فقلبت تاء افتعل طاء؛ لأن الفاء طاء.

تطبيقات عامة على المنهج

التطبيق الأول

١ ـ بين ما حدث من تغيير فيما تحته خط من الآيات القرآنية الآتية:

قال تعالى: ﴿وَمَن يُعَظِّمْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ﴾، ﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾.

﴿وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِىَ﴾، ﴿وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٌ﴾، ﴿وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾، ﴿وَغَرَّتْهُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا﴾.

٢ ـ وقال أيضًا: ﴿وَحُلُّوٓا۟ أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ﴾، ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً﴾.

﴿يَعْلَمُ خَآئِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ﴾، ﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾.

ـ لِـمَ صحت الواو فيما تحته خط في المثالين الأول والثاني؟ ولِـمَ أعلت في المثالين الثالث والرابع؟

٣ ـ الزهر ـ الصبر ـ اليسر ـ الأمر.

صغ من الكلمات السابقة وزن (افتعل)، وبين ما حدث فيه من تغيير.

٤ ـ ما وجه الشذوذ فيما تحته خط مما يأتي؟ وما القياس فيه؟

﴿وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ﴾، فإنه أهل لأن يؤكرما.

وإخال أنك سيد معيون، فما أرق النيام إلا كلامها.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

إجابة التطبيق الأول

جـ١ : - (شعائر): الأصل (شعاير) أبدلت الياء همزة؛ لوقوعها بعد ألف الجمع وقد كانت في المفرد مدة زائدة.

- (تقوى): الأصل (تقيا) قلبت الياء واوًا، لوقوعها لاما (فَعْلَى) اسمًا.

- (مقام): الأصل مَقْوَم. نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت ألفا لتحركها بحسب الأصل، وانفتاح ما قبلها بحسب الآن.

- (السماء): أصلها السماو: قلبت الواو همزة؛ لتطرفها حقيقة إثر ألف زائدة.

- (الميزان): أصلها المِوْزان، قلبت الواو ياء؛ لمجيئها ساكنة مفردة إثر كسر.

- (الداعي): الأصل الداعو، قلبت الواو ياء؛ لتطرفها حقيقة إثر كسر.

- (هين): الأصل هيون، اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه، فأبدلت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء.

- (بلاء): الأصل (بلاو) أبدلت الواو همزة؛ لتطرفها حقيقة إثر ألف زائدة.

- (الحياة): أصلها الحيَوَة. أبدلت الواو ألفا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

- (الدنيا): الأصل الدنوى. أبدلت الواو ياء؛ لمجيئها لاما (فُعْلَى) صفة.

جـ٢ :- (أساور): جمع إسورة، صححت الواو مع وقوعها بعد ألف الجمع الأقصى؛ لأنها في المفرد ليست مدًا.

- (مودة): صححت الواو في مودة؛ لأنها لو أعلت لاستحالت إلى بناء جديد فتصير (مادة)، وبذلك تخرج الكلمة عن أصلها.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

- (خائنة): أعلت الواو في خائنة، والأصل خاونة، وقعت الواو عينا لاسم فاعل أعلت في فعله فقلبت همزة.

- (الميعاد): الأصل: الموعاد؛ وقعت الواو ساكنة مفردة إثر كسر فقلبت ياء.

جـ٣:- (ازدهر)، الأصل: ازتهر قلبت التاء دالًا؛ لأن فاء الافتعال زاي.

- (اصطبر)، الأصل: اصتبر، قلبت التاء طاء؛ لأن فاء الافتعال صاد

- (اتّسَر)، الأصل: ايتسر، قلبت الياء تاء وأدغمت التاءان؛ لوقوعها فاء في وزن (افتعل).

- (ايتمر)، الأصل: ائْتمر قلبت الهمزة الثانية ياء؛ لوقوعها ساكنة بعد كسر.

جـ٤: - (القصوى) شاذة؛ لوقوع الواو لاما لفُعلى صفة ولم تعل، والقياس: (القصيا).

- (يؤكرما): شاذة؛ لعدم حذف الهمزة، والقياس: (يكرم).

- (معيون): شاذة؛ لعدم حذف واو مفعول، والقياس: (معين)، وبنو تميم يقولون: (معيون) بدون حذف.

- (النيام): شاذة؛ لأن الواو قلبت ياء في وزن فُعّال، والقياس (النوام).



التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التطبيق الثاني

١ ـ بين نوع الإعلال وسببه فيما يأتي:

إيتاء ـ العلا ـ استيفاء ـ اعتياد ـ ديمة ـ مصطاف ـ متَّق ـ سُمَيَّة «تصغير سماء».

٢ ـ لماذا لم تبدل الواو ياء في حِوَار، ورَوَاح؟

٣ ـ صغ من الرخاء على وزن (فعيل) وبين ما حدث فيه من تغيير.

٤ ـ اجمع كلمة (شلو) على وزن أفعال، وبين ما حدث في الجمع من تغيير.

٥ ـ لماذا لم تبدل الواو ألفا في (اجتوروا)، وأبدلت في (اجتازوا)؟

٦ ـ هات من الكلمات الآتية صيغة (افتعل) مبيِّنًا ما يحدث فيها مع التوجيه:
(صلح ـ طهر ـ طلع، وصف ـ أمن).

* * *

إجابة التطبيق الثاني

جـ١ : -(إيتاء): الأصل إئتاي (مصدر آتى بمعنى أَعطى) أبدلت الياء همزة؛ لأنها تطرفت بعد ألف زائدة، وأبدلت الهمزة الثانية الساكنة ياء لسكونها وكسر الهمزة الأولى.

- (العلا) : أصلها العلو، أبدلت الواو ألفًا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها.

- (استيفاء): الأصل استوفاي ـ مصدر استوفي ـ أبدلت الياء الأخيرة همزة لتطرفها بعد ألف زائدة، وأبدلت الواو ياء؛ لسكونها بعد كسر.

- (اعتياد): الأصل اعْتِوَاد، أبدلت الواو ياء؛ لوقوعها عينا لمصدر فعل أعلت في فعله، وقبلها كسرة وبعدها ألف.

- (ديمة): الأصل دِوْمة ـ من الدوام ـ أبدلت الواو ياء؛ لسكونها بعد كسر.

- (مصطاف): الأصل مُصْتَيَف، أبدلت الياء ألفا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها وأبدلت التاء طاء لوقوعها في مادة الافتعال بعد الصاد.

- (متق): الأصل مِوْتَقى، الياء الأخيرة محذوفة؛ لأنه منقوص منون، وأبدلت الواو تاء؛ لوقوعها فاء في الافتعال، ثم أدغمت التاءان.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

- (سميّة): (تصغير سَمَاء) الأصل: سميّو بإبدال الألف الزائدة ياء، وإدغامها في ياء التصغير، ورجوع الهمزة في سماء إلى أصلها وهو الواو، لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصلها، ثم أبدلت هذه الواو ياء؛ لتطرفها بعد كسر، فاجتمع ثلاث ياءات، فحذفت إحداها والصحيح أنها الياء الأخيرة، وهي لام الكلمة، ثم زيدت فيه تاء التأنيث، لأنه أصبح بعد حذف الياء ثلاثيًّا مؤنثًا بغير علامة ووزنه على الصحيح (فُعَيّة).

جـ٢: لم تعل الواو بإبدالها ياء في (حِوَار) مصدر (حاور)؛ لأنها ليست معلة في الفعل.

ولم تعل في (رَواح) مصدر (راح)؛ لأن ما قبلها ليس مكسورًا.

جـ٣: يقال من الرخاء على وزن (فَعِيل) رخيّ بياء مشددة، والأصل رَخِيو اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

جـ٤: جمع شلو على أفعال أشلاء، والأصل أشلاو، أبدلت الواو همزة لتطرفها حقيقة إثر ألف زائدة.

جـ٥: لم تبدل الواو ألفا في (اجتوروا)، لأنها وقعت عينًا في فعل على وزن (افتعل) وهو دال على التشارك؛ إذ هو بمعنى تجاوروا، وأبدلت الواو ألفًا في (اجتازوا)؛ لأنها وقعت عينًا في فعل على وزن (افتعل) وليس دالاً على التشارك، ولذلك وجب الإبدال.

جـ٦: صيغة (افتعل) من صلح: اصطلح، والأصل اصْتَلَح أبدلت التاء طاء، لوقوعها في وزن (افتعل) بعد الصاد، وهي من حروف الإطباق، ومن طهر: اطَّهر بتشديد الطاء، والأصل اطْتَهَر أبدلت التاء طاء لوقوعها في وزن (افتعل) بعد الطاء، وهي من حروف الإطباق. ووجب إدغام المثلين الطاء في الطاء.

ومن وصف: اتصف، والأصل اوْتَصَفَ، أبدلت الواو تاء؛ لوقوعها فاء في وزن (افتعل) ثم أدغمت التاءان.

ومن أمن: ائتمن، ولا يتغير عن حاله إلا إذا بُدئ به، فيقال: ايتمن، بإبدال الهمزة الثانية الساكنة ياء؛ لاجتماع الهمزتين والأولى مكسورة والثانية ساكنة.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

التطبيق الثالث

١ ـ اجمع الكلمات الآتية على صيغة منتهي الجموع مبينًا ما قد يعرض لها من التغيير:

مصير ـ سحابة ـ عائدة ـ مِزْوَلة ـ هين.

٢ ـ صغ من الدعوة اسما على وزن (فَعِيلة) ثم اجمعه جمع تكسير مبينا ما يحدث في كل من المفرد والجمع من التغييرات المختلفة.

٣ ـ علل ما يأتي:

تصحيح الياء في (صيد) فهو أصيد، وإبدالها في صاد الطائر.

٤ ـ صغ اسم الفاعل من (جار) بمعنى (ظلم)، وبين ما حدث فيها من تغيير.

٥ ـ اجمع كلمة (أمة) على فِعال، واذكر ما حدث فيها من تغيير.

٦ ـ هات من (حنا يحنو) اسمًا على وزن (فعيلة)، وبين ما يحدث فيه من تغيير.

* * *

إجابة التطبيق الثالث

جـ١: جمع مصير مصاير بالياء، ولا تبدل الياء همزة؛ لأنها غير زائدة في المفرد بل هي أصلية.

- (سحابة) تجمع على: سحائب بإبدال الألف همزة؛ لأنها في المفرد مدة زائدة.

- (عائدة) تجمع على: عوائد والأصل: عواود ـ الواو الأولى بدل من ألف المفرد. ؛ لأنها في جمع على وزن (فواعل) والواو الثانية عين الكلمة، فأبدلت الواو الثانية همزة؛ لاجتماع الواوين وبينهما ألف الجمع الأقصى.

- (مِزْوَلة تجمع على مَزاول)، من غير إبدال؛ لأن الواو متحركة في المفرد.

- (هيّن تجمع على هيائن)، والأصل هياون، أُبدلت الواو همزة؛ لاجتماع حرفي العلة وبينهما ألف الجمع الأقصى.

التمارين الحديثة للكتاب المقرر

جـ٢: وزن (فعيلة) من الدعوة (دعيّة)، والأصل: (دعيوة)، اجتمعت الواو، والياء في كلمة واحدة. والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه فأبدلت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء، والجمع (دعايا) وأصلها (دعايو)، تطرفت الواو إثر كسرة فقلبت ياء فصارت (دعايي): قلبت الياء الأولى همزة؛ لوقوعها بعد ألف الجمع، فصارت:

- (دعائى): فتحت الهمزة للتخفيف: فصارت:
- (دعاءَى): تحركت الياء وانفتح ما قبلها ألفا، فصارت:
- (دعاءا): اجتمع شبه ثلاث ألفات فقلبت الهمزة ياء، فصارت: دعايا.

جـ٣: إنما صحَّت الياء في (صيد) مع تحركها وانفتاح ما قبلها؛ لأنها عين فعْل يجيء الوصف منه على أفعل.

وأُبْدِلَتْ الياء ألفا في صاد الطائر، والأصل: صَيَدَ؛ لأنها تحركت وانفتح ما قبلها ولم يكن الوصف منها على وزن أفعل.

جـ٤: اسم الفاعل من (جار) بمعنى ظلم جائر، والأصل جاور، لأنه من الجور بمعنى الظلم، وقعت الواو عينا لاسم فاعل، وقد أعلت في فعله فقلبت همزة فقيل جائر.

جـ٥: يقال في جمع (أمَة) على فعال إماء، والأصل إماو ـ تطرفت الواو إثر ألف زائدة فقلبت همزة.

جـ٦: الاسم المشتق من (حنا يحنو) على وزن (فعيلة) هو (حَنيّة) بياء مشددة، والأصل حنيوة، اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة، والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه، فأبدلت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء.

***

جدول بأهم الكلمات الشاذة في منهج الصرف

الكلمة	سبب الشذوذ وقياسها الصحيح
أُصَيْلال سقاية	شاذ لأنه أبدل النون لاما والقياس (أصيلان) شاذ لأن الياء تطرفت حكما بعد ألف زائدة ولم تبدل همزة والقياس (سقاءة)
معائش مصائر	شاذ لأن الياء وقعت بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية وأبدلت إلى همزة وحقها عدم الإبدال والقياس (معايش– مصاير)
منائر مصائب	شاذ لأن الأصل (مناور) وقعت الواو بعد ألف مفاعل وهي في المفرد مدة أصلية وأبدلت إلى همزة وحقها عدم الإبدال والقياس (مناور– مصاوب)
عواور	أصلها (عواوير) جمع (عوَّار)، ولم تبدل الواو همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف (مفاعيل)، وحذفت الياء للضرورة، فهي قياسية وليست شاذة؛ لأن العبرة بما يقتضيه القياس وليس بالمنطوق.
عيائيل	أصلها (عيائل) جمع (عيِّل)، وأبدلت الواو همزة لوقوعها ثاني لينين بينهما ألف (مفاعل)، ثم أضيفت فيها الياء للضرورة الشعرية، فهي قياسية وليست شاذة؛ لأن العبرة بما يقتضيه القياس وليس بالمنطوق. وعدها بعض الصرفيين شاذة؛ لأن وزنها (مفاعيل).
منائي	شاذ لأن الهمزة عارضة ولم تبدل ياء والقياس (منايا)
المرايا	(جمع مرآة) شاذ لأن الأصل (مرائي) فالهمزة أصلية وأبدلت ياء والقياس (مرائي)
هداوى	شاذ لأن الهمزة العارضة قلبت واو وحقها تقلب ياء لأن أصلها ياء والقياس (هدايا)
إِئْلاف	شاذ لأن الهمزة الثانية سكنت بعد كسر ولم تبدل ياء والقياس (إيلاف)
أئِمة	شاذ لأن الهمزة الثانية كسرت بعد فتح ولم تبدل ياء والقياس (أيمة)، وهي فصيحة لورودها في القرآن.
سواسِوة	شاذ لأن الواو تطرفت حكما بعد كسر ولم تبدل والقياس (سواسية)
علْيان صبْية/ صبْيان	شاذ لأنه من العلو لم تسبق الواو بكسرة فحقها عدم الإبدال والقياس (علوان) وكذلك (صبْية/صبْيان) أصلها (صبْوة – صبْوان).

نوار شوار	في قولهم: "نارت الظبية نوارا وشارت شوارا" شاذ لأن الواو وقعت عينا لمصدر أعلت في فعله وسبقت بكسرة وبعدها ألف ولم تبدل ياء والقياس (نيار – شيار)
طيالها	في قولهم: "وإن أعزاء الرجال طِيالها" شاذ لأن المفرد (طويل) فالواو ليست معلة في المفرد وقلبت ياء والقياس(طوال)
جِياد	(جمع جواد) شاذ لأن المفرد (جواد) الواو ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة في المفرد، ومع ذلك أبدلت ياء، والقياس (جواد) .. أما جمع (جيا) جمع (جيد) فليس شاذا.
ثِيرة	(جمع ثَوْر) شاذ لأن الواو شبيهة بالمعلة في المفرد وليس بعدها ألف، ومع ذلك أبدلت ياء والقياس الصحيح (ثِوَرة)
قُصْوى حُلْوَي	شاذ لأن الواو وقعت لاما لـ (فُعْلى) وصفا ولم تبدل ياء والقياس (قصيا)، (حُلْيا). و(قصوى) فصيحة لورودها في القرآن.
الرُّيّا	شاذ لأن السابق أصله همزة وليست واوًا وأبدلت الهمزة ياء والقياس (الرؤيا)
عَوْية	في قولهم: "عوى الكلب عوية" شاذ لأن أصله (عوية – نهوي) اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلتا وكان السابق منهما متأصل في ذاته وسكونه وقلبت الياء واو والقياس (عيَّة)
أَيْوَم	في قولهم: "يوم أيوم" شاذ لأن اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة واتصلتا وكان السابق منهما متأصل في ذاته وسكونه ولم تقلب الواو ياء والقياس قلبها ياء (أيّم)
مرضوّة	شاذ لأن الواو لام لاسم مفعول من فعل مكسور العين ولم تبدل ياء، والقياس مرضية
معديّ	لأن الواو وقعت لاما لاسم مفعول من فعل مفتوح العين وأبدلت، والقياس (معدوّ)
أُبُوّ	لأن الواو لام لفُعُول جمعا ولم تبدل ياء، والقياس (أُبِيّ)
النُّيَّام	في قولهم: "فما أرق النيام إلا كلامها" شاذ لأن أصله (نوّام) وقع بعد الواو ألف وأبدلت ياء والقياس (نوّام)
اجليّاذ	شاذ لأن الواو مسبوقة بكسرة جاءت مشددة وأبدلت ياء، والقياس (اجلوّاذ)
ريّا/سعيا	شاذ لأن الياء لام لفَعْلى اسما ولم تبدل والقياس (ريوى – سعوى)
داران ماهان	شاذ لأن الواو وقعت عينا لكلمة مختومة بزيادة خاصة بالاسم وأبدلت ألفا والقياس (دوران – موهان)

غاية راية / آية	شذت لأنه تحركت الياء الأولى وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا مع أنه قد وليها ما يستحق الإعلال، والقياس (أياة – رياة – غياة)
اتّزر اتّكل اتّمن	شذ قلب الياء والواو تاء لأن كلا منهما ليس أصليا بل هما مبدلان من الهمزة، والقياس عدم الإبدال(اِيتزر – اِيتكل – اُوتمن)
الإعلال بالنقل (أدبي)	قولهم في اسم المفعول من شاب يشوب: مَشِيب، والقياس فيه: مشوب؛ لأن فعله أجوف واوي، وقولهم في اسم المفعول من هاب: مهوب، والقياس فيه مهيب؛ لأنه من اليائي وقولهم في اسم المفعول: مُليم من لام يلوم فهي شاذة، والقياس فيها ملوم لأنها من فعل أجوف ثلاثي واوي وليست من غير الثلاثي.

تم بحمد الله
وما توفيقي إلا بالله
عليه توكلت وإليه أنيب

محب العربية/ حسين علي النحاس

ملاحظات

كراسة التدريبات

*** تدريبات على همزتي الوصل والقطع ***

س١) ما فائدة همزة الوصل ؟ ومتى تثبت ؟ ومتى تسقط ؟ مثل. [أول علمي ٩٨]

س٢) لم يؤتى بهمزة الوصل ؟ وما شأنها ؟ مثل. [أول علمي ٩٥].

س٣) ما الغرض من زيادة همزة الوصل ؟ [أول علمي ٨٣].

س٤) انقل العبارة الآتية إلى ورقة إجابتك مكملًا ما بها من فراغات:

لا يبتدأ...... كما لا يوقف على...... فإن كان أول الكلمة....... وجب الإتيان بهمزة متحركة...... النطق.......

وتسمى هذه........ وشأنها أنها...... في...... و..... في........ [أول علمي وأدبي ٩٥].

س٥) اشرح قول ابن مالك الآتي مع التمثيل لما تقول:

للوصلِ همزٌ سابقٌ لا يَثْبُتُ * إلا إذا ابْتُدي به كـ (استَثْبِتُوا)

س٦) ما الأفعال التي تأتي مبدوءة بهمزة وصل ؟ مع التمثيل.

س٧) اذكر المواضع التي تأتي فيها همزة الوصل قياسية في الأسماء مع التمثيل.

س٨) لو قيل لك: ما إسمك ؟ بهمزة القطع، فقلت: أنا إسمي خالد، فالعلماء يخطئون ذلك، لماذا ؟

س٩) مثل لما يأتي في جمل مفيدة:

١) مصدر مبدوء بهمزة وصل.

٢) فعل ماض مبدوء بهمزة وصل.

٣) اسم مبدوء بهمزة وصل سماعًا.

س١٠) هات فعل الأمر من الأفعال الآتية، وضعه في جملة مفيدة:

قرأ ـ علم ـ فهم ـ شكر ـ انطلق ـ استقام.

س١١) تأتي همزة الوصل قياسية في الأسماء والأفعال، اذكر مواضع قياسيتها وجوبًا مع التمثيل. [ثاني أدبي ٩٧]

س١٢) تأتي همزة الوصل قياسية وسماعية حدد مواضع كل ممثلًا لما تذكر. [ثاني علمي ٩٥].

س١٣) همزة الوصل تكون قياسية في بعض الأسماء وسماعية في بعضها الآخر، فمتى يكون ذلك ؟ وضح إجابتك مع التمثيل.

س١٤) ما الأفعال التي تكون فيها همزة الوصل قياسية ؟ مثل لما تذكر، ثم بين نوع الهمزة في قوله تعالى: (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى) ؟ [أول أدبي ٩٢].

س١٥) يجري العمل بجد ومثابرة، انتفاعًا بكنوز مصرـ الهائلة في كل مكان، من شـق ترع، واستزراع أراضٍ، وحفر آبار، وتنقيبًا عن موارد الثروة، ولا يهدأ ابن مصرـ البار الرئيس مبارك عن العمل الدائب، حتى تصل سفينة مصر إلى شاطئ الأمان باسم الله مجراها ومرساها.

الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة همزات وصل، بين السماعي والقياسي منها[ث ع٩٧].

س١٦) استخرج همزةالوصل من الأمثلة التالية وبين القياسي من السماعي منها:

١) (سَبِّحِ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى)

٢) (وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ)

٣) (إِنِ امْرُؤٌ هَلَكَ)

٤) (إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ)

٥) (وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ)

٦) (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ)

٧) (وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَى آلِهَتِكُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ)

٨) (وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ)

٩) (فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ)

١٠) (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ)

١١) (وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا وَاسْتَكْبَرُوا اسْتِكْبَارًا)

١٢) (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ)

١٣) (إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ)

١٤) عَنْ كَعْبِ بْنِ عَاصِمٍ الْأَشْعَرِيِّ وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ السَّقِيفَةِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:"لَيْسَ مِنَ امْبِرِّ امْصِيَامُ فِي امْسَفَرِ". [الحديث بلغة حِمْيَر]

١٦) قال حسان بن ثابت:

ولدْنا بني العنقاءَ وابنَي محرق ... فأكرم بنا خالًا وأكرم بنا ابنما

س١٧) ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل ؟ مثل لما تكر.

س١٨) علام استشهد ابن عقيل بقول الشاعر:

أَالحقُ إِنَّ دارُ الرَّبابِ تباعدت * أو انْبَتَّ حَبْلٌ أَنَّ قلبَك طائرُ.

س١٩) قال تعالى: (قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي وَلَكِنِ انْظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي)، (رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ)، وايمن الله لأوفين بوعدي. ***استخرج مما سبق الكلمات المبدوءة بهمزة الوصل، مع بيان حظها من القياس والسماع، وذكر السبب ؟

س٢٠) ما حكم همزة الوصل السماعية في ابن، اسم ؟ ومتى تحذف في البسملة ؟ ومتى تثبت ؟

س٢١) ما الحكم لو دخلت همزة الاستفهام على(أل) مع التمثيل؟ ومتى تسقط؟

س٢٢) ما الحكم لو دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة ؟ ولماذا لا تحذف الهمزة ؟

س٢٣) متى تبدل همزة الوصل ألفًا؟ وما حكم إبدالها؟ وهل يوجد وجه آخر؟ وما هو؟ مثل لما تقول؟

س٢٤) كلمتا: امرؤ ـ استكبار.... فيم اتفقتا ؟ وفيم اختلفتا ؟

س٢٥) ما الحركة الغالبة على همزة الوصل ؟ ومتى تكون محركة بالضم ؟ ومتى تكون مفتوحة ؟ وضح بالمثال ؟

س٢٦) التقى زعماء العالم العربي في مؤتمر القمة العربي، وانبرت الأصوات، وأرسل كل زعيم لنفسه العنان، وأجاب كل منهم عما وجه إليه من أسئلة، وأعلنت المبادئ لتبرهن على وحدة الصف العربي.

***** استخرج من الفقرة:**

١) كل همزة وصل، مبينًا السبب، وحظها من القياس والسماع. ٢) كل همزات القطع، وما السبب ؟

س٢٧) ما الفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع، مع التمثيل ؟

س٢٨) متى تحذف همزة الخط لفظًا لاخطًا ؟ ومتى تحذف لفظًا وخطًّا ؟ متى يستغنى عنها ؟ مثل.

س٢٩) ضع علامة صواب أو خطأ أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ، والتوجيه لكل ما تقول:

١) همزة القطع لا يجوز حذفها إلا لضرورة (.....)

٢) توجد همزة الوصل في حرفين في اللغة الشائعة وهما (أل) و (أم) (.....)

٣) الأمر من الفعل (يقوم) بحاجة لهمزة وصل (.....)

٤) همزة الوصل في الفعل انصر يجوز فيها الضم والكسر والإشمام (.....)

٥) أأحمد مجتهد، همزة القطع بالمثال يجوز حذفها (.....)

٦) للفائز جوائز، همزة الوصل بالمثال محذوفة لفظًا لا خطًّا (....)

س٣٠)"اتق الله، واخرج للتعلم، يكتب اسمك مع الأبرار"
بين حركة همزة الوصل فيما تحته خط مع التعليل لما تقول.

س٣١) اختار"اجعل الفعل للمجهول، وبين حركة الهمزة بالتفصيل ؟

س٣٢) بين نوع الهمزة في:"أخذ"؟ ولماذا ؟ ثم هات منها الأمر، ثم وضح القاعدة ؟

س٣٣) علل لما يأتي:

١) وجوب حذف همزة الوصل في قولنا: أستغفر المذنب ربه ؟ ووجوب إثباتها في قولنا: آلامتحان سهل ؟
٢) وجوب حذف همزة الوصل لفظًا وخطًا في قولنا: قل الحق ولو كان مرًا.
٣) وجوب حذف همزة الوصل لفظًا لا خطًا في قولنا: ما استكبر الطالب على معلمه.
٤) وجوب كسر همزة الوصل في قولنا: انتصر الحق.

س٣٤) علام استشهد الصرفيون بما يأتي:

١) قال تعالى: {أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ}
٢) قال تعالى: {قُلْ آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ}.
٣) قال الشاعر: ألحق أن دار الرباب تباعدت..........

س٣٥) أحمد اتق الله، فأنت امرؤ طيب، وأخوك ابنم مؤدب، فأنتما الاثنان كريمان، فاغتنم يا أخي مصاحبتهما وإكرامهما تنل الخير، وانصرهما في مواقف الحق.
*** من القطعة استخرج كل همزة، وبين نوعها، وحكمها، مع بيان السبب.

س٣٦) اذكر القاعدة لكل تركيب تمثله الجمل الآتية:

١) انقود الأمرُاءع للحق.
٢) أأنت فعلت هذا ؟
٣) ألحق أن دار الرباب تباعدت ؟

*** تدريبات على إبدال أحرف العلة همزة ***

س١) عرف الإبدال لغة واصطلاحاً ؟ وما أنواعه مع التمثيل.

س٢) عرف الإعلال، واذكر أنواعه، مع التمثيل لكل نوع في جملة مفيدة.

س٣) بين ما حدث في الكلمات الآتية من تغيير، واذكر سببه: حمراء ـ دعاء ـ بناء.

س٤) ما وجه شذوذ: سَقَّايَة ؟ وما القياس فيها ؟

س٥) لماذا حدث إبدال في كلمة: (دعاء)، وامتنعت في: (آية ـ غاية) ؟

س٦) انقل العبارة الآتية لورقة إجابتك مكملاً ما بها من فراغات على ضوء ما درست:

تبدل الهمزة من كل واو أو ياء....... ووقعتا....... نحو: دعاء وبناء، فإن كانت....... لم.......... مثل: آية، وكذلك إذا لم تبدل كتباين، وتعاون.

س٧) متى تبدل الألف والو والياء همزة بعد ألف الجمع الذي على مثال مفاعل ؟ ومتى تسلم من القلب ؟ مثل لما تقول ؟ ولم صحح في (قساور) ؟

س٨) لم قلبت الواو همزة في (عجائز)، وصححت في (قساور) ؟

س٩) علل لما يأتي:

قلب الواو همزة في (عجائز)، وصحتها في (مفاوز).

قياسية الإبدال في (قلائد)، وسماعه في (مصائب).

س١٠) لم أبدلت الألف همزة في (قلائد) ؟ ولماذا لم تبدل في (مفاوز) جمع مفازة ؟

س١١) تقول في جمع (مصيبة مصائب)، (صحيفة صحائف) فما الفرق بين الجمعين ؟ ولماذا ؟

س١٢) (صحراء، قصائد، مدائح) بين الإبدال الوارد في الكلمات السابقة، واذكر ما حدث

س١٣) متى تبدل الألف همزة ؟ مثل لما تقول. ***

س١٤) صغ اسم الفاعل من جار بمعنى ظلم، وبين ما حدث فيه من تغيير.

س١٥) علل: قلب الياء همزة في (بائع)، وصحتها في (عاين).

س١٦) قابلت جندياً هائماً في الصحراء، وفي يده صحائف تحكي قصة الحياة الأولى.

الكلمات التي تحتها خط فيها إبدال، وضحه بذكر أصله وبين ما حدث من تغيير.

س١٧) تقع كل من الواو والياء عيناً لاسم فاعل، فمتى تبدل كل منهما همزة ؟ ومتى تسلمان ؟ مثل.

س١٨) لم صحت الهمزة في (صحائف) ؟ وما وجه الشذوذ في (منائر) ؟ ولم سلمت الواو في (عاور) ؟

س١٩) بناء، تعاون، راية، قائل.. عين ما فيه إبدال، وما ليس فيه إبدال، مع بيان السبب ؟

س٢٠) اذكر المواضع التي تبدل فيها الياء همزة مع التمثيل لكل موضع بمثالين ؟

س٢١) لماذا سلمت الياء والواو، ولم تبدل همزة في: (عاين، عاور، مصاير، قساور) ؟

س٢٢) ما وجه الشذوذ في: منائر، مصائر، معائش، سقاية ؟ وما القياس فيها ؟

س٢٣) ما الحكم إذا توسط ألف مفاعل بين حرفين لينين، وكانت لام الكلمة صحيحة أو معتلة، وضح ؟ ومثل.

س٢٤) (أوائل، طواويس) أبدلت الهمزة من الواو في الكلمة الأولى، ولم تبدل منها في الكلمة الثانية، فما السبب ؟

س٢٥) متى تبدل الياء همزة ؟ وما المواضع التي تشترك فيها الألف مع الواو والياء ؟ مثل ؟

س٢٦) يقولون في جمع (عيل) (عيائيل)، وفي جمع (عوار) (عواور)... وضح معنى القاعدة الصرفية الآتية مستخدماً الجمعين السابقين:"العبرة بما يقتضيه الأصل والقياس، لا بالمنطوق"؟

س٢٧) إذا وقعت الواو بعد ألف الجمع الذي على مثال (مفاعل)، فمتى تقلب همزة ؟ ولم صحت في (قساور) ؟

س٢٨) بين أصل كل كلمة فيما يأتي، مع بيان ما لحقها من تغيير: (عوائل، صوائد، دوائر)

س٢٩) صغ اسم الفاعل من من الفعل (خاف)، وبين ما حدث فيه من تغيير ؟

س٣٠) علل لما يأتي: صحة الواو في (عاور).

س ٣١) أكمل ما يأتي بما يناسبه من خلال دراستك الصرفية:

إذا اجتمع واوان في...... الكلمة،...... قلب الأولى همزة إذا كانت الثانية........، بأن كانت...... نحو أول جمع أولى، أو كانت منقلبة عن...... نحو أواصل جمع واصلة، أو كانت......... نحو أولى مؤنث......، .... القلب إذا كانت الواو...... ساكنة وهي مدة غير أصلية بأن كانت........ نحو ووري بالبناء للمجهول من........

س٣٢) تبدل الواو همزة في خمس مواضع، اشرح هذه المواضع، مع التمثيل لما تقول.

س٣٣) بين أصل كل كلمة مما يأتي مع بيان ما لحق بها من تغيير: الأواقي ـ الأواعي.

س٣٤) متى تقلب الياء والواو همزة ؟ وما المواضع التي تشترك فيها الألف مع الواو والياء في القلب همزة ؟ وضح إجابتك ؟

س٣٥) إذا اجتمع واوان في أول الكلمة فما الحكم ؟ مع التمثيل ؟

س٣٦) قال الشاعر: ضربت صدرها إلى وقالت * يا عدياً لقد وقتك الأواقي.

وُزِّعت الجوائز على الأُوَل فكنت الأوَّل، وأختي الأُوْلى.

***استخرج الكلمات التي فيها إبدال في المثالين السابقين، وما أصلها ؟ ثم بين الإبدال.

س٣٧) لم وجب رد أول الواوين همزة في (أواصل)، وجاز في (ووري).

س٣٨) أكمل بوضع الجمع في المكان الخالي، ثم اذكر ما حدث في الجمع من إبدال:

جمع كلمة سيِّد:.........، جمع كلمة أولى:..........

س٣٩) [صوائغ، بوائع، دائن، طائر، فرائض، عمائم، آباء، أبناء، أعداء، فراء، افتراء]

في الكلمات السابقة إبدال وضحه، وبين سببه.

س٤٠) بين الشاذ وقياسه، والقياسي في الكلمات الاتية:

يقال: اسق رقاش فإنها سقَّاية، معائش، مصائب (جمع معيشة ومصيبة)، عواو (جمع عُوَّار)، عيادة، ملاءة، عيائيل (جمع عيِّل)، منائر.

س٤١) تقع الواو والياء عيناً لاسم فاعل، فمتى يعل كل منهما (بقلبه همزة) ؟ ومتى يصح ؟ مثل.

س٤٢) تقع الواو والياء بعد ألف مفاعل، فمتى يعل كل منهما (بقلبه همزة) ؟ ومتى يصح ؟ مثل.

س٤٣) بين ما في تلك الكلمات من إبدال: وسائل (جمع وسيلة)، جيائد (جمع جيد)، أوارث (جمع وارثة)، أواصل جمع (واصلة).

*** تدريبات على إبدال الهمزة ياءً أو واواً ***

س١- علل لما يأتي:

١) سلمت الهمزة في مثل (صحائف)، وردت ياءً في مثل (قضايا) ؟

٢) سلمت الهمزة في (مرائي) جمع (مرآة) مع أن اللام حرف علة

٣) شذت (مرايا).

س٢) متى تبدل الهمزة ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل لكل ما تذكر.

س٣) بين ما حدث من إبدال في الكلمات الآتية، واذكر سببه:

(مطيَّة، دعاء، خطايا، بناء، قضايا، عجائز، مطايا).

س٤) اجمع كلمة (هراوة) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيه من تغيير.

س٥) تقلب الهمزة واواً أو ياء بعد ألف مفاعل جمعاً فما شرط ذلك ؟ وضح بالمثال ؟

س٦) لم قلبت الهمزة ياء في (قضايا) ؟ ولم تقلب في (صحائف) ؟ وقلبت واواً في (هراوى) ولم تقلب في (رسائل) ؟

س٧) بين الإعلال الصرفي في: (قضايا، مطايا، خطايا، هراوى، حوايا، زوايا، منايا، هدايا، علاوى، طوايا).

س٨) لم قلبت الهمزة واواً في (هراوى) ولم تقلب ياء، وضح بالمثال ؟

س٩) بين الإعلال الصرفي في الكلمات الآتية: (هائم، ذخائر، لائمة، ابتلاء، بلاء، نفائس، أوائل، أواصل، أوارث، أولى، غائم، نهائب، عقائر، حمائم، مرائر، سوائل، قوائم)

س١٠) انعقد المؤتمر العالمي للدعوة الإسلامية بالقاهرة، في رحاب الأزهر الشريف، في الثلث الأول من مارس الماضي، وقد اشترك فيه ممثلون لمعظم دول العالم، واستعرض المؤتمر جميع الاقتراحات المقدمة إليه، كما بحثت فيه قضايا كثيرة، من زوايا مختلفة، واختتم أعماله باتخاذ عدة قرارات وتوصيات للنهوض بالدعوة الإسلامية محلياً وعالمياً.

١) استخرج من العبارة همزات الوصل القياسية، وبين نوع كل كلمة من الكلمات التي زيدت في أولها هذه الهمزة ؟

٢) بين الإبدال فيما تحته خط، مع ذكر الخطوات الصرفية.

*** تدريبات على اجتماع الهمزتين ***

س١) هات المضارع المبدوء بالهمزة من الأفعال الآتية، وبين ما حدث فيها من إعلال:
أَنَّ، أَمِنَ، أَدَّ.

س٢) قال تعالى: {قَالَ سَآوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاء، رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً}، {وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِآنِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا}، {وَمِنْ آنَاء اللَّيْلِ فَسَبِّحْ وَأَطْرَافَ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى}، {وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَاناً وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ}، {فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنزَلْنَا}، {إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاء وَالصَّيْفِ}،
قال الشاعر: من يهن يسهل الهوان عليه * ما لجرح بميت إيلامُ.
** استخرج الكلمات التي بها إبدال من الشواهد السابقة، ووضحه.

س٣) يقال في جمع (إمام) أئمة، وأيمة، فأيهما قياسي، وأيهما شاذ ؟ ولماذا ؟

س٤) تقلب الهمزة واواً أو ياءً في بابين: باب مفاعل، وباب الهمزتين الملتقيتين، اذكر مواضع قلبهما واواً، أو ياءً في كل باب مع التمثيل.

س٥) ما حكم الهمزة الثانية إذا كانت مفتوحة، أو مضمومة، أو مكسورة ؟

س٦) تجتمع الهمزتان في كلمة، والثانية ساكنة، فمتى تقلب ياء ؟ ومتى تقلب ألفاً ؟ ومتى تقلب واواً ؟ مثل لما تقول.

س٧) ما حكم الهمزتين المتحركتين ؟ وماذا في أيمة من إعلال ؟

س٨) تجتمع الهمزتان المتحركتان في كلمة، فمتى تبدل الثانية ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل

س٩) على المقاعد فضْلٌ من صحائفه قلبها * وفي <u>الزوايا</u> بقايا من بقاياه
** بين الإبدال فيما تحته خط، موضحاً ما تعرفه من خطوات صرفية ؟ وهل هناك إعلال آخر في البيت ؟ وما هو ؟

س١٠) غاوية، شجية، طاوية، عطية، سِقاية، علاوة، قضية
** اجمع هذه الكلمات الجمع الأقصى (مفاعل)، وبين ما حدث من إبدال ؟

س١١) أَنَّ، دلو، أَبّ ** هات مضارع الكلمة الأولى، وجمع الثانية على (فعال)، والثالثة على (أفعال)، وبين ما حدث من تغيير وسببه.

س١٢) يقول الصرفيون:"كل إعلال إبدال، وليس العكس"اشرح القاعدة السابقة مطبقاً على هذين المثالين: اصطبر، قال.

س١٣) إذا وقعت أحرف العلة بعد ألف زائدة، فما الذي يشترطه الصرفيون لإبدالها همزة ؟ وما أنواع ذلك الشرط ؟ مثل لماتقول.

س١٤) كل الآباء لآدم ينتسبون، هبط من السماء بعد استكبار إبليس، وإيقاعه له في شِرَاك مصائبه، فكان أول ضحية من ضحاياه، فانطلق يفكر في شأنه من كل الزوايا، قائلاً: أين سآوي إن طردت من رحمة الله ؟!! ولقد كان سآلاً ربه غفران ذنبه.

** اقرأ القطعة بعناية ثم أجب عما يأتي:

أ) اجمع ما تحته خط، وبين ما حدث فيه من إبدال.

ب) استخرج ما يأتي:

١) كل كلمة أبدل فيها حرف من حروف العلة همزة قياساً أو شذوذاً مع التوجيه.

٢) جمعين أبدل فيهما همزة مفاعل العارضة ياءً، مع إجراء ما تعرفه من خطوات صرفية في أحدهما.

٣) ألفي وصل، وبين نوعهما، مع التوجيه.

٤) كلمتين اجتمع في كل منهما همزتان فحدث فيهما إبدال. وضح.

س١٥) انهض من فراشك مبكراً، واستقبل قبلتك لتؤدي صلاتك، وايمن الله إن لم تفعل فاعلم أن بركة يومك محوقة، وإياك والإعراض عنها، يا بن آدم الصلاة الصلاة، فهي نجاة لكل امرئ من النار، وانطلق بعدها لعملك انطلاقاً، وما عليك بعدها إلا ابتغاء مرضات الله في كل صنيعك، أسألك إذاً: آلصلاة خير أم النوم ؟ ** اقرأ القطعة بعناية ثم استخرج منها ما يلي:

١) كل همزة وصل وبين نوعها ؟ ولم أتي بهذه الهمزات ؟ وما الثابت منها ؟ وما الساقط ؟ ولماذا ؟

٢) همزة وصل يجوز فيها وجهان، وضحهما، ولم لا يجوز إسقاطها ؟

س١٦) إذا التقت همزتان الأولى منهما ساكنة، والثانية متحركة، فمتى يجب الإدغام ؟ ومتى يجب قلب الهمزة الثانية ياءً ؟ مثل لما تذكر ؟

س١٧) إذا تحركت همزتان في طرف الكلمة، فما رأي العلماء فيهما ؟ اشرح ذلك مع التمثيل.

س١٨) إذا التقت همزتان متحركتان في غير طرف الكلمة، فإن الهمزة الثانية تبدل ياء أو واواً، فمتى تبدل ياء ؟ ومتى تبدل واو ؟ مع التمثيل.

س١٩) اجمع: (آكلة هراوة) الجمع الأقصى، وبين ما حدث فيهما من تغيير ؟

س٢٠) بين ما حدث في الكلمات الآتية من تغيير:

إيقاف، آتزر، أوثر، إيمان.

س٢١) آثرت الحق إيثاراً، ولم أوثر الباطل ـ أوادم، ـ أويدم

** بين ما في الكلمات التي تحتها خط من إبدال.

*** تدريبات على ابدال الألف ياءً أو واواً ***

س١) متى تبدل الألف ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل.

س٢) لم أبدلت الألف ياء أو واواً في الكلمات الآتية: عويلم، تماسيح، ضويرب ؟

س٣) يصغر (كتاب) على (كويتب)، كما يصغر (كاتب على (كتيب) فما الذي حدث من إبدال في كل منهما ؟ وما الفرق بين الإبدال في الموضعين ؟

س٤) مصابيح، غزيل، صواهل، صواحب، كويتب...

بين ما حدث من إبدال في الكلمات السابقة، ثم اذكر سببه، وحكمه الصرفي.

س٥) اذكر حكم وقوع الألف بعد ياء التصغير، مثل لما تقول.

*** تدريبات على ابدال الواو ياء ***

س١) تتطرف الواو فمتى تقلب ياء ؟ ومتى تسلم ؟ وضح بالمثال ؟

س٢) اذكر المواضع التي تبدل فيها الواو ياء مع التمثيل لكل ما تذكر. [من الكتاب].

س٣) ما الحكم الصرفي لما يأتي مع التمثيل:

١) تطرف الواو تطرفاً حقيقياً إثر كسر.

٢) تطرف الواو تطرفاً حكمياً إثر كسر.

س٤) قال ابن مالك:

.... * .... بِوَاوٍ ذَا افْعَلا

في آخِرٍ أَوْ قَبْلَ تَا التَّأنِيْثِ أَوْ * زِيادَتَي فَعْلانَ ذَا أَيْضاً رَوَوْا

١) اختر: البيت يشير لموضع من مواضع إبدال [الياء واواً ـ الواو ياءً ـ الواو همزة]

٢) اكتب نص القاعدة ؟ موضحاً الإبدال بمثالين مختلفين ؟

٣) ما المراد بقول ابن مالك: زيادتي فعلان ؟ وضح بالمثال ؟

٤) مثل بمثالين مختلفين شذ فيهما الإبدال في هذه القاعدة كما درست ؟

س٥) لم شذ قولهم: سواسوة جمع سواء ؟ وما القياس فيها ؟

س٦) إذا وقعت الواو عيناً لمصدر فعل، فماذا يشترط لتبدل ياءً ؟ وضح بالمثال ؟ وبم توجه قراءة نافع وابن عامر"جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا"؟

س٧) يقال: صام صياماً ـ وحال حولاً، فماذا حدث في مصدر كل من الفعلين ؟ ولماذا ؟

س٨) تبدل الواو ياء إذا الواو.... لمصـــدر......، أعلت في......، قبلها......، وبعدها...... مثل........، ولو اختل شرط وجب........، مثل:............، وشذ قولهم: نوار لأن...........

س٩) يصـغر (كتاب) على (كتيِّب)، ويصـغر (كاتب) على (كويتب)، فماذا حدث من إبدال في كل منهما ؟ وما الفرق بين الإبدال في الموضعين ؟

س١٠) متى تبدل الألف همزة ؟ ومتى تبدل ياء ؟ ومتى تبدل واواً ؟ مثل لما تقول.

س١١) متى تبدل الهمزة مما ولي ألف الجمع على مثال (مفاعل) ؟ ومتى لا تبدل ؟ مثل لما تذكر ؟

س١٢) نقول في جمع (ثوب) (ثيـاب)، وفي جمع (عُود) (عِوَدة) فمـا الفرق بين الجمعين ؟ ومـا ســبب الاختلاف؟

س١٣) بين الشذوذ فيما يأتي:

وَأَنَّ أَعِزَّاء الرِّجال طِيَالُهَا -- ثِيَرة جمع ثَوْر.

س١٤) تقع الواو عين جمع. فمتى يجب إعلالها ؟ ومتى يجب تصحيحها ؟ ومتى يجوز فيها الأمران ممثلاً لكل ما تذكر ؟

س١٥) لماذا لم تبدل الواو ياءً في: حوار – رواح ؟

س١٦) إذا وقعت الواو عيناً لمصدر أو جمع، فمتى تقلب ياء ؟ ومتى لا تقلب ؟ مثل لما تذكر

س١٧) إذا وقعت الواو عين جمع وأعلت في مفرده أو سكنت، فمتى تقلب ياء ؟ ومتى يجب تصحيحها ؟ مثل لما تذكر

س١٨) اجمع كلمة (أمة) على فعال، وبين ما حدث فيها من تغيير ؟

س١٩) اجمع الكلمات الآتية على صيغة منتهى الجمع مبيناً ما قد يعرض لها من التغيير:

مصير ـ سحابة ـ عائدة ـ مزولة ـ هين.

س٢٠) ما شرط إبدال الواو ياء في المصدر ؟ ولم صحت في كل من: سوار، لواذ، حول ؟

س٢١) أواصل (جمع واصلة)، آثرت، سآل، أؤم وأوم (مضارع أمَّ)..

اشرح القاعدة الصرفية التي تشير إليها كل كلمة من الكلمات السابقة.

س٢٢) تماثيل جمع تمثال ـ هدايا جمع هدية...

تتبع الظواهر الصرفية التي حدثت في كل من الجموع السابقة.

مصباح ـ دار

س٢٣) اجمع الأول على مفاعيل، والثاني على فِعَال، ثم اذكر ما حدث من تغيير وسببه.

س٢٤) زاوية ـ إطالة...

اجمع الكلمة الأولى الجمع الأقصى ـ ثم هات مصدر الكلمة الثانية، مفصلاً الحديث عن التغييرات التي تلحق كلاً من الجمع والمصدر.

س٢٥) يقال: صام صياماً، وحال حولاً، فماذا حدث في مصدر كل من الفعلين السابقين ؟ ولماذا ؟

س٢٦) لم قلبت الواو همزة في: قائل ولم تقلب في: عاور ؟ ولم قلبت الياء همزة في: بناء، ولم تقلب في: راية؟

س٢٧) بين الإعلال الصرفي في الكلمات الآتية:

(صيام – رياح – راضية – عيادة – انقياد – اعتياد – ثياب – أعطيت – ديار – جياد جمع جيد).

س٢٨) لم شذت الكلمات الآتية، وما قياسها: (سواسوة – عليا – نوار – جياد جمع جواد – قصوى – حلوى).

س٢٩) لِمَ لَمْ تقلب الواو فيما يلي: (سواك – رواح – كوزة – صوان – جواء – حزوى)

س٣٠) يحتمل أن يكون في جياد شذوذ، وأن يكون فيها قياس، وضح ذلك على ضوء ما درست

س٣١) ما الحكم الصرفي إذا: وقعت الواو لاماً لـ (فُعْلَى) بضم الفاء صفة لا اسماً ؟ مثل.

س٣٢) قال تعالى:"إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى"

ما تحته خط بالآية متفق في الوزن مختلف في القياس، وضح ذلك ؟

س٣٣) كل الآباء لآدم ينتسبون، هبط من السماء بعد استكبار إبليس وإيقاعه له في شراك مصائبه، فكان أول ضحية من ضحاياه، فانطلق يفكر في شأنه من كل الزوايا، قائلاً: أين سآوي إن طردت من رحمة الله ؟!! ولقد كان سآلاً ربه غفران ذنبه.

اقرأ القطعة بعناية ثم أجب عما يأتي:

١) اجمع ما تحته خط، وبين ما حدث فيه من إبدال.

٢) استخرج كل كلمة أبدل فيها حرف من حروف العلة همزة قياساً أو شذوذاً مع التوجيه.

٣) جمعان أبدل فيهما همزة مفاعل العارضة ياءاً، مع إجراء ما تعرفه من خطوات صرفية في أحدهما.

٤) ألفا وصل وبين نوعيهما مع التوجيه.

٥) كلمتان اجتمع في كل منهما همزتان فحدث فيهما إبدال. وضح.

س٣٤) بين الحكم الصرفي مع التمثيل فيما يأتي:

وقعت الواو لاماً لاسم مفعول، ماضيه على وزن (فَعَل).

وقعت الواو لاماً لاسم مفعول، ماضيه على وزن (فعِل).

س٣٥) إذا وقعت الواو لاماً لاسم مفعول، فما الذي يشترط لتبدل ياء ؟ مثل لما تقول.

س٣٦) قال تعالى:

- {رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ}
- {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ}
- {وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا}
- {اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا}

- {إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى}
- {وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا}
- {ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً}
- {الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ}

استخرج الكلمات التي حدث بها إبدالاً من الآيات السابقة، وبينه.

س٣٧) قال ابن مالك:

وَصَحِّحِ المَفْعُوْلَ مِنْ نَحْوِ عَدَا * وأَعْلِلْ إِنْ لَمْ تَتَحَرَّ الأَجْوَدَ.

اشرح البيت السابق مبيناً ما فيه من قواعد صرفية مع التمثيل لما تقول.

س٣٨) الأزهر

عُنِيَ الأزهر بغرس التقوى في نفوس أبنائه، ورباهم على درجة عليا من الإيمان، وكيف لا !؟ وبها مفاتيح الهدى، فطالبه معطاء للعلم أينما حلَّ أو ارتحل، غيور على دينه، حافظ لميثاق ربه، وضارب ميزان القسط لنفسه ولغيره.....

تراهم صـوَّم دون ميقات، لا (معدياً) عليهم ولا عادين على أحد، ولما لا !؟ فقد نموا نمواً نُورانياً، عقدوا فيه دُليَّهم ليغترفوا من كل فن، تراهم يُعْمِلونُ عقولهم في كل نُجِي، فطالبه شويعر من جياد الشعراء، كويتب في السياسة...

لا يركن لحطام الدنيا كعادة غيره، مرضيان بما قسـمه الله له، ذا نفس راضـية، ليس له حوج في الدنيا، مبتغ بعلمه وعمله الابتعاد عن نيار الآخرة ولبس ثياب الجنة والشرب من حياضها بكل (الحول)، وأيمن الله إن أخلص صار كل الناس له مقاتوة"

اقرأ القطعة السابقة وأجب عما يأتي:

أ) استخرج ما في القطعة من همزات وصل قياسية، وبين نوعها، واستخرج السماعية.

ب) الكلمات التي بين قوسين يمكن أن تكون قياسية ويمكن أن تكون شاذة، وضح ذلك.

ج) لابن مالك رأي في الكلمات التي تحتها خط، وضح ذلك، وما هو رأي الجمهور ؟

د) استخرج من القطعة كل كلمة أبدلت والقياس تصحيحها، والعكس، مع التوضيح ؟

و) استخرج من القطعة الكلمات التي أبدل فيها الألف واو أو ياء.

ز) استخرج من القطعة خمس كلمات أبدل فيها الواو ياء، مع التوضيح.

س٣٩) **اختر الإجابة الصحيحة مما بن الأقواس فيما يأتي على ضوء ما درست ومثل لها:**

١) إذا وقعت الياء متطرفة بعد ألف زائدة تقلب: (واواً ـ ألفاً ـ همزة).

٢) إذا وقعت الألف بعد ألف مفاعل وكانت في المفرد مدة زائدة تقلب: (واواً ـ ياءً ـ همزة)

٣) إذا وقعت الياء لاماً في اسم على وزن فَعْلى تقلب: (ألفاً ـ همزة ـ واواً).

٤) إذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها تقلب: (همزة ـ واواً ـ ألفاً).

٥) إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير تقلب: (واواً ـ ياء ـ همزة).

س٤٠) قال بن مالك:

وواواً إثر الضم رُدَّ اليا متى   أُلفي لام فعل أو من قبل تا

كتاء بانٍ من رمى كمقـــدرة   كذا إذا كسبعان صيــره

اشرح بيت ابن مالك مبيناً ما اشتمل من قواعد صرفية، مع التمثيل.

س٤١) فيما تحته خط مما يأتي شـذوذ. بينه، ثم اذكر قياسـه: يوم أيوم ـــــ عوى الكلب عوة - عوى الكلب عوية.

س٤٢) **املأ الفراغات في العبارة الآتية ثم انقلها في ورقة إجابتك:**

تبدل الواو والياء همزة إذا...... بينهما ألف مفاعل، مثل....، فإن كان اجتماع الواو والياء في وزن....... فإن الثاني منهما........ مثل........

س٤٣) أكمل ما يأتي:

١) إذا تطرفت الواو حقيقة أو حكماً وجب قلبها............ مثل.........

٢) إذا كانت اللام همزة في المفرد تقلب في الجمع.......... مثل.........

٣) إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة (أل) أبدل...................... مثل........

فاز المجد، وخاب المقصر

س٧) صغ اسم الفاعل من الفعلين السابقين وبين الأصل في كل منهما. ث [٢٠٠١]

س٤٤) **أكمل الفراغ في العبارات الآتية:**

١) أصل كلمة سماء...... وجمعها...... تطرفت...... فقلبت.......

٢) ٢) إذا اجتمع واوان في صدر الكلمة وجب...... إذا كانت الثانية...... مثل...... أو كانت...... مثل......أو كانت...... مثل...... ث. [٢...]

٣) جمع سيد:......، وجمع أولي:......... (بين ما حدث فيهما من إبدال). ث. [٩٨]

٤) تبدل الياء همزة في أربعة مواضع هي: ١)........ ٢)...... ٣)..... ٤)....... ث [٢...]

س٤٥) (بناء، تعاون، راية، قائل، مدائح، قساور)

عين فيما سبق ما فيه إبدال وما ليس فيه إبدال مع بيان السبب.

س٤٦) انقل العبارة الآتية في ورقة الإجابة بعد ملء الفراغات الموجودة على ضوء ما درست:

إذا دخلت همزة الوصل على همزة الاستفهام المكسورة أو المضمومة........ مثل...... أما إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل المفتوحة......... مثل.......... وإذا دخلت على همزة القطع........ ويجوز........ كما يجوز.......... ث. أزهرية [٢٠٠١]

س٤٧) ما الحكم إذا وقعت الواو لاماً لاماً لفعول جمعاً أومفرداً ؟ مثل لما تقول.

س٤٨) وضح مخالفة رأي ابن مالك للجمهور في لام (مفعول) و (فعول)، ولماذا كان عنده (مرضي) بالإعلال أجود من (مرضو) بالتصحيح ؟ و (معدوّ) بالتصحيح، أجود من (معديّ) بالإعلال ؟

س٤٩) (حِيَل) تحتمل أن تكون مصدر (حال)، وأن تكون جمع (حيلة).. في أيهما تكون قياسية ؟ وفي أيهما تكون شاذة ؟ ولماذا ؟

س٥٠) إذا اجتمعت الواو والياء، فمتى تعل الواو ؟ ومتى تصح ؟ مثل لما تقول.

س٥١) بين ما في الكلمات الآتية من إعلال وسببه:

عليّ - جيران - حياكة - إيقاظ - كُتَيِّب - رياضة - عيادة.

س٥٢) قال تعالى:

١) "وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ"

٢) "إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ"

بين الإبدال فيما تحته خط فيما سبق.

س٥٣) صغ من الدعوة اسماً على وزن فعيلة، ثم اجمعه جمع تكسير، مبيناً ما يحدث في كل من المفرد والجمع من التغييرات المختلفة. ***

س٥٤) جئ من (حنا يحنو) باسم على وزن فعلية) وبين ما حدث فيه من تغيير.

[الإجابة ص ١٤١/١٤٢ التطبيق الثالث بالكتاب]

س٥٥) بين الإعلال في (سمية) تصغير (سماء) - دِيْمة.

س٥٦) صغ من الرخاء على وزن (فعيل) وبين ما حدث فيه من تغيير.

س٥٧) قال الصائم:"ربنا آتنا في الدنيا الخير، وارزقنا التقوى، واغفر لكل امرئ صيم في هذا الشهر الكريم"

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١) كلمة أبدلت فيها الواو ياءً، وأخرى أبدلت فيها الياء واواً، مع بيان سبب الإبدال فيهما.

٢) كلمة أبدل فيها حرف العلة ألفاً، وبين الحرف المبدل، وسبب الإبدال.

٣) كلمة فيها همزتان ملتقيتان، وبين ما حدث فيهما، مع بيان السبب.

٤) كلمة أبدل فيها حرف العلة همزة، وبين الحرف المبدل، وسبب الإبدال.

٥) همزة وصل سماعية، مع بيان السبب.

٦) همزتي وصل قياسيتين مع التعليل. [ث ٢٠٠٧ علمي أول]

س٥٨) قال مؤمن قائم ليله، صوَّام نهاره: ربنا آتنا تقواك، وارزقنا خيرك، واجعل قلوبنا خالية من كل حقد، لتكون مصابيح هداية لكل امرئ خَيِّر، وامرأة مؤمنة. استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١) همزات الوصل، وبين حكمها، مع بيان السبب، وبين حركتها.

٢) همزتين ملتقيتين في كلمة واحدة، وبين حكم الالتقاء مع التعليل.

٣) كلمة أبدلت فيها الياء واواً، وبين سبب الإبدال فيها ؟ [لم ندرسها بعد]

٤) كلمتين أبدلت الواو ياءً في إحداهما، وصحت في الأخرى، وبين السبب.

٥) كلمة أبدلت فيها الألف ياءً، وأخرى أبدلت فيها الواو ألفاً، وبين سبب الإبدال فيهما.

س٥٩) متى تبدل همزة الوصل ألفاً ؟ ومتى تحذف ؟ مثل لما تذكر (علمي ثاني ٢٠٠٧)

س٦٠) أي بني: استعن بالله استعانة الواثق في عونه، واعتمد عليه، وليكن دعاؤك:"رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري"

في العبارة همزات وصل بين القياسي منها والسماعي، واذكر السبب، واستخرج منها همزة قطع.

س٦١) في الكلمات الآتية إبدال وضحه، واذكر سببه: أواصل - أوادم - قيمة. (ث ٢٠٠٦)

س٦٢) الدنيا ـ القصوى..

أي الكلمتين قياسي ؟ وأيهما شاذ ؟ وورد الشاذ منهما في القرآن فبما تعلله ؟

س٦٣) أعطيت الفقير جنيهاً -"ارجعي إلى ربك راضية مرضية"-على الباغي تدور الدوائر -"آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه."

في الكلمات التي تحتها خط فيما سبق تغيير صرفي، وضحه.

س٦٤) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١) إذا وقعت الواو عينا لاسم فاعل لفعل ثلاثي (تقلب ياء ـ تقلب همزة ـ تبقى ولا تقلب)

٢) وقعت الواو متطرفة إثر كسرة (تبقى الواو ـ تقلب ياءً ـ تقلب همزة)

٣) وقعت الواو لام الكلمة في صفة على فُعْلى (تقلب ياءً ـ تقلب همزة ـ تحذف الواو)

س٦٥) متى تقلب الواو ياءً إذا التقت معها ؟ ومتى يمتنع القلب ؟ وضح بالمثال.

س٦٦) اللّهُمَّ اشرح صدورنا، ويسر امتحاننا، وهبنا استيقاظ عقولنا، واستجب دعاءنا، وأنر بصائرنا.

١) استخرج همزات الوصل من العبارة السابقة وبين القياسي منها والسماعي، واذكر السبب.

٢) استخرج همزة قطع. (ث ٢٠٠٨ علمي وأدبي)

*** تدريبات على إبدال الياء واواً ***

س١) (هيام - سيف خذيا) صحت الياء في الكلمات السابقة فما السر ؟

س٢) موسر ـ هيام.. لم أعلت الياء في الأولى ؟ وسلمت في الثانية ؟

س٣) ما وجه الشذوذ في (ريا - سعيا - طغيا ؟

س٤) ما الحكم إذا وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضم في غير جمع ؟ ولم امتنع الإبدال في (قيل - سُير) ؟

س٥) اذكر الحكم الصرفي فيما يأتي مع التمثيل: إذا وقعت الياء لاماً لفَعْلَى اسماً ؟

س٦) ما شرط قلب الواو ياءً إذا وقعت في وزن فُعْلى ؟ مثل لما تذكر.

س٧) لم أعل (قضو) ؟ وامتنع الإبدال في (توانية) ؟

س٨) إذا وقعت الياء ساكنة بعد ضمة.. فمتى تعل ؟ ومتى تصح ؟ وضح بالمثال.

س٩) إذا وقعت الياء لاماً للكلمة بعد ضمة، فمتى تعل ؟ ومتى تصح ؟ مثل.

س١٠) اذكر مواضع قلب الياء واواً، مع التمثيل.

س١١) قال تعالى: {تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى}، حيكى.. لماذا لم تقلب الياء واواً في ضيزى، حيكى ؟

س١٢) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١) طلاء [بين الإبدال]

٢) بناءة [بين سبب التصحيح]

٣) حلاوة: [بين سبب التصحيح]

٤) مفازة: [بين سبب التصحيح]

٥) واقفة: [اجمعها وبين ما في الجمع من إبدال]

٦) قال تعالى: "أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا"ـ المجْدُ للمجدّ ـ أَسْمك خالد؟ ـ آلسفر أَحب إليكم أَم الإِقامة [اذكر المحذوف، وحكم حذفه، وجه]

٧) قال تعالى: {لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ} [بين نوع الهمزة فيما تحته خط، وجه]

٨) است البناء متين [بين نوع الهمزة فيما تحته خط، وجه]

٩) إذ ما: [أكمل ثم اختر] بالمثال همزة........ في: [الأسماء ـ الأفعال ـ الحروف].

١٠) باسمك اللَّهُمَّ [ما حكم حذف همزة ما تحته خط، ولماذا]

س١٣) كون جملة فعلية، فعلها ماض خماسي مبدوء بهمزة وصل، وبين نوع حركتها.

س١٤) وواواً إثر الضم رُدَّ اليا متى ألُفي لام فعل أو من قبل تا

كتاء بانٍ من رمى كمقــدرة كذا إذا كسبعان صـــــبره

اشرح بيت ابن مالك مبيناً ما اشتمل من قواعد صرفية.

س١٥) بين الإعلال الصرفي في الكلمات الآتية: إيلام - آصال - بلاء - سوائل - سواهم

*** تدريبات على إبدال الواو والياء ألفًا ***

س١) بين ما في الكلمات الآتية من إعلال، وسببه:

يوقنون، تقوى، هداه، دُعاه، طُغاه.

س٢) لماذا لم تعل الواو والياء في الكلمات الآتية:

اشتروا الضلالة ـ الحِيَل ـ قاوم ـ طويل ـ عصوان ـ علويّ ـ سَوِد ـ اشتوروا ـ سيلان ـ حيوان ـ حيدى ـ اسمين ـ حول ـ غَيِد ـ بيان.

س٣) بين أوجه الشذوذ في الكلمات الآتية: آية ـ خونة [جمع خائن] ـ حَوكة [جمع حائك]

س٤) ما الحكم إذا وقعت الواو أو الياء المتحركة المفتوح ما قبلها عيناً لافتعل ؟ ولماذا أعلت الو في (اشــتار القوم العسـل) ؟ ولم تعل في (اشــتوروا في أمرهم) ؟ ولماذا أعلت في (اجتاز المكان) ؟ ولم تعل في (اجتوز القوم) ؟

س٥) اذكر شروط قلب الواو والياء ألفاً ؟ ثم بين متى تعل اللام ؟ ومتى تسلم ؟

س٦) بين لماذا لم تعل الواو والياء فيما يأتي:

دوران ـ غليان ـ صيدى ـ غيور ـ قوِي ـ اجتوروا ـ هَوَى ـ ضورى ـ حيوان.

*** تدريبات على إبدال الواو والياء تاءً ، وإبدال التاء طاء أو دالا ***

س١ متى تبدل الواو والياء تاء ؟ مع التمثيل .

س٢ متى تبدل التاء طاء ؟ ومتى تبدل دالا ؟ مع التمثيل .

س٣ بين الحكم الصرفي فيما يأتي مع ذكر مثال :

١) وقعت الواو فاء لافتعل ، وكانت أصلية . ٢) وقعت الواو فاء لافتعل ، وكانت غير أصلية . ٣) وقعت التاء بعد الدال أو الصاد . ٤) وقعت التاء بعد حرف من حروف الإطباق .

قال تعالى:

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ ﴿إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ فَارْتَقِبْهُمْ وَاصْطَبِرْ﴾ ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلاً وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلاَ عَادٍ فَإِنَّ اللّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ ﴿وَلَقَد تَّرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ ﴿وَلَقَدْ جَاءهُم مِّنَ الْأَنبَاء مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ﴾

س٥) في كل أية فيما سبق ، كلمة حدث فيها إبدال حرف صحيح من حرف صحيح ، أو حرف صحيح من حرف علة ...استخرج هذه الكلمات ، ثم بين ما حدث فيها من إبدال ، وبين سر الإبدال .

س٦) بين ما في الكلمات الآتية من إبدال مع ذكر السبب: مصطفي ، اتحاد ، ازدراء ، المتحدة ، المتصل ، اتجاه .

س٧) كلمتا (مُذْدَكِر ، يَظْطَلِم) فيهما ثلاثة أوجه . وضح ذلك .

س٨) يقال (اتَّخَذَ) من (أخذ) ومن (تخذ) . فأيهما قياسي وأيهما شاذ ؟ ولماذا ؟

س٩) صُغ من (وَصَلَ ، صَبَرَ) كلمتين علي وزن (افْتَعَلَ) ، ثم بين ما حدث فيهما من إبدال .

س١٠) يقال (اتكل) من (أكل ومن وكل)، فأيهما قياس وأيهما شاذ؟ مع التعليل.

س١١) (اتصل، اتزر) أبدل حرف اللين في المثالين تاء إحداهما قياسية والأخرى شاذة، وضح معللا.

س١٢) (زجر/ ظلم) هات من الفعلين على وزن (افتعل) بكل وجه ممكن مع التعليل.

*** وصـــية غالية ***

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):

"دَعْوَةُ الْمَرْءِ الْمُسْلِمِ لأَخِيهِ بِظَهْرِ الْغَيْبِ مُسْتَجَابَةٌ، عِنْدَ رَأْسِهِ مَلَكٌ مُوَكَّلٌ كُلَّمَا دَعَا لأَخِيهِ بِخَيْرٍ.. قَالَ الْمَلَكُ الْمُوَكَّلُ بِهِ:آمِينَ، وَلَـكَ بِمِثْلٍ"

رواه الإمام مسلم عن أبي الدرداء وأم الدرداء (رضي الله عنهما)

***** وختامًا *****

*** أسأل الله لكم الإخلاص والخلاص... والتوفيق والتفوق ***

* سبحانك اللَّهُمَّ وبحمدك نشهد ألا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك *

*** والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتُه ***

محب العربية/ حسين علي النحاس